relatos de terror ilustrados ursus

MACABRO

REVISTA PARA ADULTOS

MACABRO

EDITA

URSUS EDICIONES

OFICINAS:
Y
ALMACEN: VIZCAYA, 438 BARCELONA

IMPRIME LIPSIA, S.A.

Roger, 25 - 27

Depósito Legal B. - 42348 - 1974

Printed in Spain

Impreso en España

EDITOR: ANA BUENO TELLO

Historias
Gráficas

DISTRIBUYE TELE - EXPRES - BARNA

PORTADA: NOIQUET

CUANDO SE QUIERE MATAR DE VERAS

Copyright: Bardon Art

GUION: ANDRES MARTIN

DIBUJOS: JORGE BADIA

¡MALDITA SEA! ¡MARIAN!

SÓLO HABÍA UNA COSA QUE IRRITARA HASTA LÍMITES INSOSPECHADOS A MI ESPOSO ELVIS CATHRELL, QUE DIOS TENGA EN SU GLORIA...

¡MALDITA SEA, MARIAN!, ¿TE HAS DEJADO OTRA VEZ ABIERTA LA PUERTA DE LA CASA!? ¿QUIERES QUE ENTRE CUALQUIERA Y NOS ROBE TODO LO QUE ENCUENTRE? ¿¿ESO QUIERES??

... Y SE DEBEN APROVECHAR SUS DECISIONES TOMADAS DE FORMA MÁS IRREFLEXIVA.

¡A PARTIR DE AHORA, CUANDO ENCUENTRE LA PUERTA ABIERTA, LA CERRARÉ CON LLAVE! ¡Y SI ESTÁS AFUERA Y NO PUEDES ENTRAR, NO TE ABRIRÉ!

¡A DECIR VERDAD, FUE A PARTIR DE ESA FRASE QUE EMPECÉ A PERFECCIONAR EL PLAN DEL ASESINATO PERFECTO!

CUANDO SE QUIERE MATAR DE VERAS AL ESPOSO INSOPORTABLE, SE OBTIENE UNA FIRMA SUYA SOBRE UN PAPEL EN BLANCO, DONDE LUEGO, A MÁQUINA, SE ESCRIBIRÁ LA CARTA ADECUADA...

¡FIRMAS, FIRMAS!, NO HAGO MÁS QUE FIRMAR, EN LA OFICINA, EN CASA...!

¡¡Y NO SÉ A QUÉ HORA VOLVERÉ!!

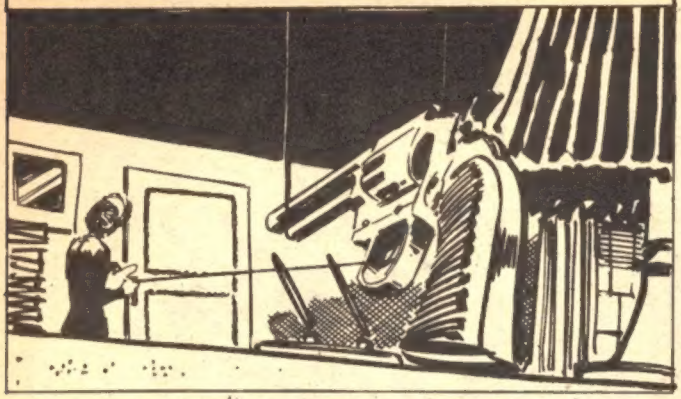
¡SLAM!

ENTONCES, SE CONFECCIONA A MÁQUINA, SOBRE LA FIRMA DEL MARIDO, LA CARTA CONVENIENTE...

"No se culpe a nadie de mi muerte. La vida es insoportable. Ya que no puedo matar a los demás, debo matarme yo. El mundo y yo somos incompatibles."

E. Cathrell

... Y SE DISPONE ADECUADAMENTE UNA PISTOLA JUNTO A LA PUERTA DEL DESPACHO.



INMEDIATAMENTE, SE SALE DE CASA CUIDANDO DE DEJAR LA PUERTA ABIERTA Y LA PROPIA LLAVE EN EL INTERIOR.

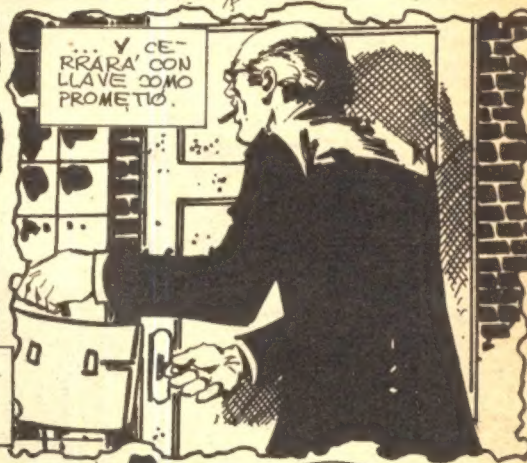
16

¡Y YA NO SE DEBE NI SIQUIERA BUSCAR UNA COARTADA!, EL CRIMEN PERFECTO YA ESTÁ COMETIDO ¡SE PUEDE IMAGINAR LO QUE OCURRIRÁ A CONTINUACIÓN!

17

EL MARIDO LLEGARÁ, SE ENFADARÁ AL ENCONTRAR LA PUERTA ABIERTA...

18



... Y CERRARÁ CON LLAVE COMO PROMETIÓ.

19

DE ESTA FORMA, LAS DOS LLAVES DE LA CASA QUEDARÁN DENTRO. NADIE PUEDE HABER CERRADO LA PUERTA DESDE FUERA.

ES DECIR, CUALQUIERA ADMIRARÁ QUE EL MARIDO SE HA ENCERRADO VOLUNTARIAMENTE.

EL MARIDO SE DIRIGIRÁ INMEDIATAMENTE AL DESPACHO, ABRIRÁ LA PUERTA...

... EL REVÓLVER SE DISPARARÁ JUNTO A SU SIEN...

... Y CAERÁ CERCA DEL CADÁVER DEL INFORTUNADO MARIDO, QUE EN PAZ DESCANSE.

LA PUESTA EN ESCENA ES PERFECTA. ELVIS CATHRELL SE HA ENCERRADO VOLUNTARIAMENTE, SE HA DISPARADO EN LA SIEN, Y HA DEJADO SOBRE LA MESA UNA NOTA EN LA QUE ANUNCIA SU SUICIDIO.
PERFECTO, EN TEORIA, PERO...
¡EL CRIMEN PERFECTO ESTÁ CONSUMADO!
1
¡JURARÍA QUE... ESA CASA TIENE LA PUERTA ABIERTA...!
2
¡SÍ... ¡QUÉ RÁRO!
¡Y PARECE QUE NO HAY NADIE...!
¡EH! ¿HAY ALGUIEN?
3
¡SERÁ MEJOR QUE DEJE LA PUERTA ABIERTA...!; NADIE DEBE SOSPECHAR QUE HAY INTRUSOS EN ESTA CASA!
¡LA PUERTA DEL DESPACHO ESTÁ CERRADA CON LLAVE...! ¡APUESTO A QUE AH; DENTRO ME ESPERA UNA BUENA SORPRESA!

¡PERO ESTA PUERTA ES POCA COSA PARA MI PERICIA...!
33
34
¡CRACK!
?!
36
¡YAYA! ¡UN ARMA EN EL SUELO...! ¡UN BUEN REGALO!
37
¡Y UNA BUENA CAJA! ¡BUEN REGALO...! ¡ESPEREMOS QUE NADIE ME INTERRUMPA EN EL TRABAJO...!
¡CREO QUE A PARTIR DE HOY, CREERÉ EN LOS MILAGROS...!

¡MALDITA SEA! ¡LA PUERTA ABIERTA OTRA VEZ!
¡MARIAN! ¡MARIAN!
!!!
¡¡MARIAN!!
!!
!!
¿PERO NO...?
BANG
¡MMGH!

¿QUÉ... QUÉ HE HECHO...? ¿QUÉ...?

¡MALDICIÓN...! ¿QUÉ HE HECHO?; LO HABRÁ OÍDO ALGUIEN!; ¡TENGO QUE HUIR!

¡TENGO QUE LIMPIAR LAS HUELLAS DACTILARES...!

¡ESTE PAPEL SERVIRÁ...!

BONITA FORMA DE DESTROZAR UN CRIMEN PERFECTO.

¡Y YO ESTOY AQUÍ DE SOBRA!

OBSERVEMOS: LA PUERTA QUEDA ABIERTA...

... Y CONFESARÁ LA VECINA...

¡ERA UNA ESPECIE DE COSTUMBRE DE LA SEÑORA CATHRELL: SIEMPRE SE DEJABA ABIERTA LA PUERTA DE LA CALLE...!

¡... DISCUTÍAN MUY A MENUDO DEBIDO A ESE DETALLE!; ¡Y DISCUTÍAN VIOLENTAMENTE!; ¡SÍ, SEÑOR, VIOLENTAMENTE ES LA PALABRA ADECUADA!; ¡SE LLEVABAN MUY MAL!

... EL REVÓLVER MUY LEJOS DE LA VÍCTIMA QUE TIENE EL BALAZO EN EL PECHO...

... Y NINGUNA NOTA QUEDA PARA HACER PENSAR EN EL YA INCREÍBLE SUICIDIO.

¡SÍ, SEÑOR! ¡CREO MUY PROBABLE QUE LA SEÑORA CATHRELL HAYA MATADO A SU MARIDO!; ¡ES ALGO MUY PROPIO DE ELLA...!

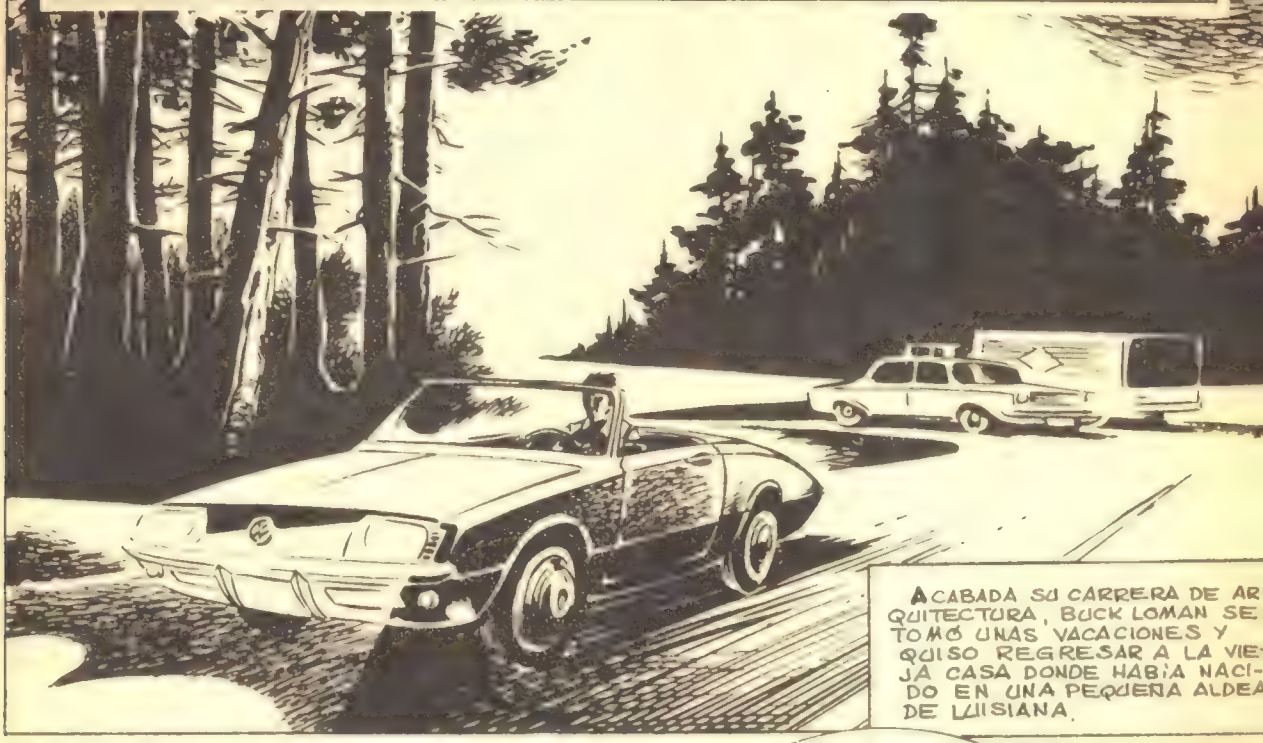
¿SEÑORA CATHRELL? ¡ME VEO OBLIGADO A DETENERLA POR EL ASESINATO DE SU ESPOSO!; ¡DEBO RECORDARLE QUE TODO LO QUE DIGA AHORA PUEDE SER UTILIZADO EN SU CONTRA!

¿PERO... PERO CÓMO LO HAN ADIVINADO?

¿QUÉ CÓMO?; ¡CREO QUE ERA BIEN EVIDENTE...!

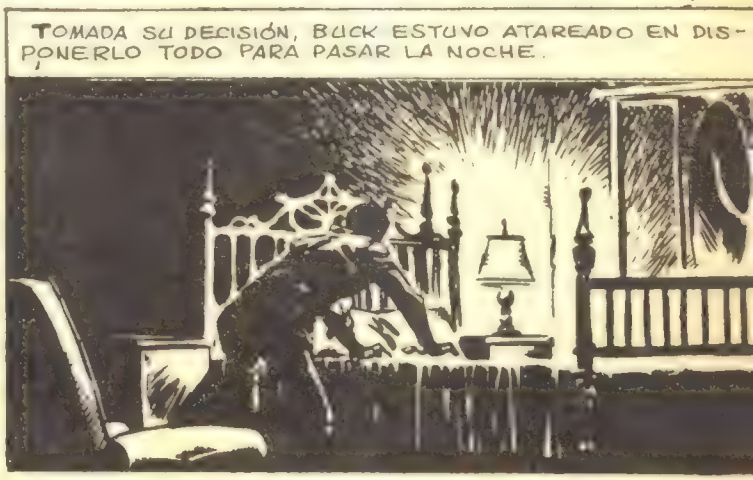
FIN

LA LLAMADA DEL PANTANO



ACABADA SU CARRERA DE ARQUITECTURA, BUCK LOMAN SE TOMÓ UNAS VACACIONES Y QUISO REGRESAR A LA VIEJA CASA DONDE HABÍA NACIDO EN UNA PEQUEÑA ALDEA DE LUISIANA.

Copyright: Bardon Art



SIN SUEÑO PARA ACOSTARSE DECIDIÓ FUMAR UN PITILLO CUANDO...

¿EH? ¿QUÉ ES ESO?

JA JA!

¡PARECÍA UNA RISA DE MUJER! ¡HA SONADO EN EL JARDÍN!

UNA MUJER FANTASMAL PARECE ESPERARLE A LA PUERTA DE LA CASA.

¡DIABLOS! ¿QUIÉN...?

SIN PENSARLO DOS VECES BUCK CORRE TRAS LA EXTRAÑA APARICIÓN.

¡PRETENDE HUIR PERO NO IRÁ MUY LEJOS!

AL LLEGAR A LOS MÁRGENES DEL FRONDOSO PANTANO, LA MUJER SE DETIENE COMO ESPERÁNDOLO.

¡LOORNA! PERO ¿ES POSIBLE QUE SEAS TÚ?

¡CLARO, BUCK! ¡SOY LA LOORNA DE SIEMPRE!¡ESPERO QUE NO TE HAYAS ASUSTADO!

¡LA VERDAD ES QUE TU VISITA HA SIDO UN TANTO INESPERADA!¡A ESTAS HORAS Y CON ESTE VESTIDO...!

¡EN REALIDAD TE VI LLEGAR DESDE MI CABAÑA Y DECIDÍ VENIR A VERTE Y ATRAERTE HACIA EL PANTANO COMO CUANDO ÉRAMOS NIÑOS! ¿RECUERDAS?

¡COMO NO VOY A RECORDARLO!¡MI PADRE ME HABÍA PROHIBIDO QUE NOS VIÉRAMOS!¡PARECE QUE LO ESTOY VIENDO!

¡NO QUIERO QUE JUEGUES CON ESA NIÑA!; TODA LA FAMILIA ESTÁ LOCA!; YA SABES QUE SU MADRE SE SUICIDÓ TIRÁNDOSE AL PANTANO!

"DESDE LUEGO YO NO HICE CASO DE LA PROHIBICIÓN Y SEGUIMOS VIÉNDONOS"

¿SABES QUE MI HERMANA MARY ESTÁ ENAMORADA DE TÍ?

¿TE LO HA DICHO ELLA?

¡NO, PERO YO LO SÉ!

¡QUE TONTERÍA!; ¡TU HERMANA ES MUY FEA, A MÍ ME GUSTAS TÚ!

¡SÍ, SÍ, RECUERDO AQUELLA DECLARACIÓN!; ¡ERAS UN NIÑO MUY AVISPADO!

¡SÍ, SIGO VIVIENDO EN LA MISERABLE CABAÑA QUE TU PADRE NO QUERÍA QUE VISITARAS!; MARY Y YO ESTAMOS MUY AVENIDAS!; CUANDO ME ABURRO VENGO A PASEAR POR AQUÍ, ESTA QUIETUD Y ESTE SILENCIO ME GUSTAN Y NO PUEDO OLVIDAR QUE MI MADRE MURIÓ EN ESTE PANTANO!

¡POR FAVOR, NO TE BURLES DE MÍ! PERO, CUÉNTAME, ¿QUÉ ES DE TU VIDA? ¿SIGUES VIVIENDO EN...?

¡NO DEBES ATORMENTARTE! ¿SABES QUÉ? ¡MAÑANA IRÉ TE E IREMOS A COMER!

HAREMOS? A BUSCAR- JUNTOS

BUCK QUEDÓ PENSATIVO VIÉNDOLA ALEJARSE.

¡QUÉ EXTRAÑA CRIATURA!; LO MALO ES QUE SIGUE EJERCIENDO LA MISMA ATRACCIÓN SOBRE MÍ, QUE CUANDO ERA NIÑO!

AL DÍA SIGUIENTE BUCK COMENZÓ LOS TRABAJOS DE REPARACIÓN DE LA CASA, PERO SU CEREBRO ESTABA MUY LEJOS.

¡NO, NO VENGAS! ¡A MARY NO LE GUSTARÍA!; ¡NOS ENCONTRAREMOS AQUÍ A ESTA HORA!; ¡NO FALTES!

¡NO DEBO ENGAÑARME!; TODOS ESTOS AÑOS HE PENSADO EN ELLA CONSTANTEMENTE!

Y POR LA NOCHE VOLVIERON A ENCONTRARSE.

¡BUCK!; ¡HAS VENIDO!

¿CREÍAS QUE PODRÍA FALTAR A TU CITA?

HASTA QUE SUCEDIÓ LO INEVITABLE.

¡TE AMO, LOORNA! ¡NO PUEDO VIVIR SIN TÍ!

¡YO TAMBIÉN TE QUIERO, BUCK! ¡SIEMPRE TE HE QUERIDO!

¡NO, POR FAVOR! ¡PREFIERO QUE ELLA NO LO SEPA!; ¡YO LA IRÉ PREVINIENDO POCO A POCO!; ¡PARA ELLA SERÁ UN GOLPE PERDERME!

¡NOS CASAREMOS! ¡MAÑANA IRÉ A HABLAR CON TU HERMANA!

¡PERO CARIÑO, YO NO QUIERO ESPERAR MUCHO TIEMPO! ¡ESTOS ENCUENTROS NOCTURNOS NO ME GUSTAN!; ¡DESEO VERTE A LA LUZ DEL DÍA, MOSTRARTE A LOS DEMÁS...!

¡ESTÁ BIEN, NOS CASAREMOS MAÑANA! ¡HAREMOS UNA CEREMONIA SENCILLA!; ¡CONOZCO DONDE HAY UN JUEZ DE PAZ!; ¡YO ARREGLARÉ LO DE LOS TESTIGOS!

FUE INÚTIL INSISTIR. PARA BUCK AL FIN Y AL CABO ERA LO MISMO. LO QUE ÉL QUERÍA ERA CASARSE CON ELLA Y ESO YA ESTABA DECIDIDO.

CUANDO LOORNA SE FUE, BUCK ESTUVO PASEANDO. ERA DEMASIADO DICHOSO PARA TENER SUEÑO.

¡ES UNA MUJER DELICIOSA Y ESTOY SEGURO DE QUE ME HARÁ MUY FELIZ!

SIN QUERER RECORDÓ LAS PALABRAS DE SU PADRE.

"TODA LA FAMILIA ESTÁ LOCA"! ¡QUE TONTERÍA! ¡LOORNA ES UNA MUCHACHA MUY CUERDA!

¡ME PREGUNTO POR QUÉ SE SUICIDARÍA SU MADRE TIRÁNDOSE AL PANTANO!

ABSTRAÍDO EN SUS PENSAMIENTOS NO SE DIO CUENTA DE DONDE ESTABA HASTA QUE EL TERRENO CEDIÓ INESPERADAMENTE.

¿EH? ¡NO!

DESESPERADAMENTE SE ASIÓ A UNA RAMA CERCANA LOGRANDO SACAR LA PIERNA DEL FANGO.

¡HUY!; ¡HA FALTADO POCO!; ¡ESTE TERRENO ES TRAICIONERO!; ¡DEBE SER HORRIBLE MORIR AHOGADO EN EL CIENO!

A LA NOCHE SIGUIENTE LOS DOS JÓVENES SE DIRIGIERON AL LUGAR INDICADO POR LOORNA.

¡TODO ESTÁ ARREGLADO!; ¡ESTA MAÑANA HE HABLADO CON EL JUEZ DE PAZ!

¡PERFECTO, CARIÑO!; ¡SOY MUY FELIZ!

¡Y YO OS DECLARO MARIDO Y MUJER!

¡AMOR MIO!

HORAS DESPUÉS LLEGABAN A LA CASA.

¡ME ENCANTA ESTA CASA ¡SIEMPRE ME HA GUSTADO!

¡PUES DESDE AHORA SERÁ TUYA! ¡VIVIREMOS EN ELLA!

ESTE SERÁ NUESTRO DORMITORIO DE MOMENTO. TODO ESTÁ DE CUALQUIER MANERA PERO...

¡NO TE PREOCUPES! ¡ESO NO TIENE IMPORTANCIA!

¡VOY A ARREGLARME UN POCO! ¡NO TARDARÉ!

¡PREPARARÉ UNAS COPAS MIENTRAS TANTO!

¡QUE EXTRAÑO! ¿POR QUÉ TARDARÁ TANTO?

¡LOORNA! ¿ESTÁS AHÍ?

¡JA-JA-JA!

¿EH? ¿PERO DÓNDE TE HAS METIDO?

¡LOORNA! ¡POR DIOS! ¿QUÉ HACES AHÍ?

¡ME VOY CON MI MADRE! ¡ELLA ESTÁ EN EL PANTANO Y SIEMPRE ME HA ESPERADO!

BUCK CORRIÓ COMO UN LOCO HASTA LA PUERTA DE LA CASA. LOORNA YA CORRÍA HACIA EL PANTANO.

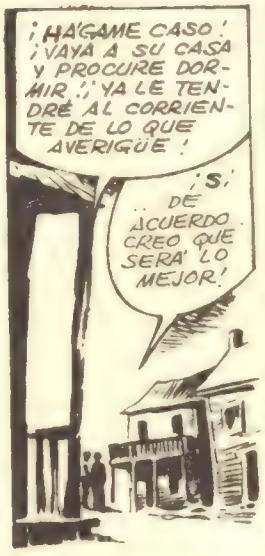
¡LOORNA! ¡NO! ¡ESPÉRAME!

PERO AL LLEGAR AL LUGAR, UNAS BURBUJAS EMERGIAN DE LA FANGO-SA SUPERFICIE.
¡OH, NO! ¡NO PUEDE SER!
¡¿QUÉ...?! ¿PRE-TENDE BURLARSE DE MÍ? ¡LOORNA ESTÁ MUERTA! ¡MURIÓ HACE MÁS DE DOS AÑOS!
¡YA LO VE! ¡NO HAY DUDA POSIBLE!; ¡ESTA ES LA TUMBA DE LOORNA!
RITTER
PERO, ¿ENTONCES QUIÉN ERA ESA MUJER?, ¡YO ME CASÉ CON ELLA! ¡ESTUVIMOS EN LA CASA DEL JUEZ DE PAZ DEL POBLADO VECINO!
POCO DESPUÉS SE HALLABA DENUNCIANDO EL CASO EN LA OFICINA DE LA POLICÍA LOCAL.
¡NO SE PREOCUPE, SEÑOR LOMAN!; ¡SI ES NECESARIO HAREMOS DRAGAR EL PANTANO!
¡YO... YO NO COMPRENDO... PORQUE ELLA...!
¡NO SE ATORMENTE MÁS! ¿CUÁL ES EL NOMBRE DE SU ESPOSA?
¡LOORNA! ¡LOORNA RITTER!
¿PERO QUÉ DICE?; ¡ESO ES IMPOSIBLE!; ¡YO ME HE CASADO CON ELLA HACE APENAS UNAS HORAS!; ¡LA CONOZCO DESDE QUE TENÍA DOCE AÑOS!
¡TRANQUILÍCESE Y CUÉNTEMELO TODO DESDE UN PRINCIPIO!
¡SEÑOR LOMAN, USTED HA SIDO VÍCTIMA DE UN TIMO O ALGO PARECIDO!; ¡LA NIÑA QUE USTED CONOCIÓ HA MUERTO, CRÉAME! ¡ACOMPAÑÉME SI QUIERE CONVENCERSE!
BUCK CONTÓ AL POLICÍA LO OCURRIDO CON TODO LUJO DE DETALLES.
A BUCK LE COSTÓ BASTANTE CONVENCER AL ESCÉPTICO POLICÍA PARA IR A CASA DEL JUEZ QUE LOS CASÓ. PERO AL LLEGAR ALLÍ...
¿ESTA ES LA CASA? ¡PERO SI ESTÁ ABANDONADA!
¡LE ASEGURO QUE NO ESTABA ASÍ LA NOCHE PASADA! ¡YO... YO... NO SÉ LO QUE SIGNIFICA TODO ESTO!

¡ESTÁ BIEN, MUCHACHO!; ¡CÁLMESE! ¡IREMOS A VER A MARY, LA HERMANA DE LOORNA E INTENTAREMOS ACLARAR ESTE EXTRAÑO ASUNTO!

¡DÉJENME EN PAZ!; ¡LOORNA ESTÁ MUERTA Y ENTERRADA!
¡PERO MARY, SOY BUCK! ¿NO TE ACUERDAS DE MÍ?

¡YO NO LE CONOZCO A USTED!; ¡AHORA HAGAN EL FAVOR DE MARCHARSE!
¡ANDE! ¡VÁYA'MONOS!


¡HÁGAME CASO!; ¡VAYA A SU CASA Y PROCURE DORMIR!; ¡YA LE TENDRÉ AL CORRIENTE DE LO QUE AVERIGÜE!
¡SÍ, DE ACUERDO CREO QUE SERÁ LO MEJOR!

ANONADADO POR TODO LO SUCEDIDO, BUCK REGRESA A SU CASA.
¡NO PUEDE SER! ¡LOORNA NO PUEDE HABER MUERTO! ¡YO LA HE VISTO, LA HE BESADO, ELLA ERA REAL!

¿QUÉ ES AQUELLO? ¡PARECE...!

¡LOORNA! ¡LOORNA!

DESESPERADAMENTE, BUCK CORRIÓ HACIA LA CONFUSA FIGURA FEMENINA. AL JOVEN LE PARECIÓ QUE LA FRENÉTICA CARRERA HACIA EL PANTANO, ERA ALGO QUE SE HABÍA ESTADO REPITIENDO INCESANTEMENTE.

¡LOORNA! ¿DÓNDE ESTÁS? ¡POR LO QUE MÁS QUIERAS!, ¡BASTA DE JUEGOS!

UNA MANCHA BLANCA SALIÓ DE LA NEGRURA, Y SIN DARLE TIEMPO A REACCIONAR...

¡AAAAH!

¡NO! ¡AYÚDAME! ¡LORNA!

¡JA, JA, JA!

LOORNA ESTUVO ALLÍ ESTÁTICA, HASTA QUE VIO DESAPARECER EL CUERPO DE BUCK EN LAS AGUAS PANTANOSAS.

LUEGO REGRESÓ A SU CASA CANTURREANDO ALEGREMENTE.

¡HOLA PAPÁ!

¡AH!, ¡ERES TÚ...! ¡FUE MUY DIVERTIDO HACER DE JUEZ DE PAZ! ¡MUY DIVERTIDO...!

¡ESTÁS VENGADA, QUERIDA MARY!; ¡TODAS LAS GENTES DEL LUGAR CREEN QUE HE MUERTO, NADIE SABE QUE LA MUERTA FUISTE TÚ! ¡FUE FÁCIL HACERME PASAR POR TÍ!; ¡TODOS DECÍAN QUE NOS PARECÍAMOS...!

¡AHORA ESE PRESUNTUOSO DE BUCK, YACE CON MAMÁ EN LAS PROFUNDIDADES DEL PANTANO!; ¡ÉL NO TE HIZO CASO, ESTABA ENAMORADO DE MÍ! Y TÚ SUFRISTE MUCHO POR SU CULPA!; ¡AHORA ESTÁS VENGADA Y YO VOLVERÉ A SER LA MARY QUE TODOS CONOCEN...!

SI BUCK VIVIERA HABRÍA RECORDADO LAS PALABRAS DE SU PADRE: "NO TE ACERQUES A LA FAMILIA, ESTÁN TODOS LOCOS." AHORA ERA DEMASIADO TARDE. EL PANTANO GUARDARÍA CELOSAMENTE SU SECRETO.

FIN

¡ARDE, TIERRA, ARDE!

DIBUJOS: CARRILLO

EN TODO EL MUNDO LAS GENTES LEVANTAN LOS OJOS AL FIRMAMENTO RUTILANTE DE ESTRELLAS CON INQUIETUD. NADA PARECE HABER CAMBIADO EN LOS ÚLTIMOS MILENIOS. PERO...

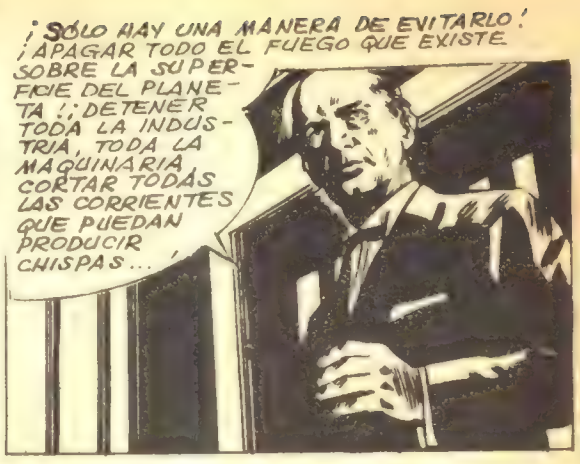
Copyright: Bardon Art

LAS GENTES SE MUESTRAN ÁVIDAS DE INFORMACIÓN.

LOS INFORMADORES ACOSAN AL PERSONAL ESPECIALIZADO QUE PUEDE OFRECERLES NUEVAS NOTICIAS

¡UNA TAZA DE CAFÉ OS VENDRÁ BIEN, MUCHACHOS! ¡ESTÁIS TRABAJANDO MUCHO, PAPÁ!
¡HOLA, JULY!
¡DÉJALO AHÍ, HIJA!
EL PROFESOR ALEXANDER, LEO MARTIN Y NIKOLÁS POPOVICH TRABAJAN EN EQUIPO EN EL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DE HERSTMONCEUX.
¿MALAS NOTICIAS, PAPÁ?
¡ESTAMOS ANALIZANDO LA LUZ DE LA COLA DEL COMETA POR MEDIO DEL ESPECTROSCOPIO PARA CONOCER SU COMPOSICIÓN, HIJA!
¿Y QUIERES SABER CUAL ES EL RESULTADO?
¡CÁLLATE, POPOVICH!
¿PARA QUÉ? ¡DE TODOS MODOS LO TIENE QUE SABER! ¡LA COLA DEL COMETA CONTIENE LITIO... Y HELIO! ¿SABES LO QUE SIGNIFICA ESO?
¡SI LLEGAN A MEZCLARSE EN CANTIDAD SUFICIENTE CON EL OXÍGENO DE LA ATMÓSFERA TERRESTRE...!
¡SERÁ LA MEZCLA MÁS EXPLOSIVA QUE HAYA EXISTIDO JAMÁS! ¡NI UN MILLÓN DE BOMBAS DE COBALTO LO PODRÍAN IGUALAR!
¡AÚN HAY ESPERANZA, POPOVICH! ¡TODO DEPENDE DE LA DENSIDAD DE LOS GASES! ¡CÁLMATE!
¡NUESTRA VIDA... TODA LA VIDA DEL PLANETA, HASTA LA EXISTENCIA DEL SISTEMA SOLAR ESTÁ EN TRANCE DE DESAPARECER! ¿Y QUERÉIS QUE ME CALME?
¡NO ES HORA DE LAMENTAR, POPOVICH, SINO DE OBRAR! ¡HAY QUE TOMAR TODAS LAS MEDIDAS POSIBLES PARA EVITAR UNA HECATOMBE A ESCALA UNIVERSAL!
¡RRIIINN
¡LEO TIENE RAZÓN, POPOVICH! ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE HACER ALGO!
¡HE PEDIDO COMUNICACIÓN CON EL COMITÉ PERMANENTE DE LA SOCIEDAD ASTRONÁUTICA INTERNACIONAL Y CON LA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS! ¡ESTA ES LA RESPUESTA!
¡PROFESOR ALEXANDER, VENGA LO ANTES POSIBLE! ¡ESPERAMOS SU INFORME CON VERDADERA IMPACIENCIA!
¡ESTAREMOS AHÍ EN MENOS DE DOS HORAS, SEÑOR!
¡CUANDO LLEGUEN ESTARÁ REUNIDO EL PLENO DEL CONSEJO!
EL PROFESOR ALEXANDER Y SUS AUXILIARES SE TRASLADARON SIN PÉRDIDA DE TIEMPO.
CARRILLO

Y EXPONEN MINUCIOSAMENTE SUS DESCUBRIMIENTOS A LA ASAMBLEA GENERAL.
¡NUESTRAS CONCLUSIONES SON ASIMISMO LAS DE TODOS LOS COLEGAS CON QUIENES HEMOS CONSULTADO!; LA ATMÓSFERA TERRESTRE CORRE UN GRAVE PELIGRO DE INCENDIARSE AL ENTRAR EN CONTACTO CON LOS GASES QUE FORMAN LA COLA DEL COMETA!


¡SÓLO HAY UNA MANERA DE EVITARLO! ¡APAGAR TODO EL FUEGO QUE EXISTE SOBRE LA SUPERFICIE DEL PLANETA!; DETENER TODA LA INDUSTRIA, TODA LA MAQUINARIA, CORTAR TODAS LAS CORRIENTES QUE PUEDAN PRODUCIR CHISPAS...

¡ABSURDO! ¿CÓMO VAN A DETENERSE TODOS LOS VEHÍCULOS, TODAS LAS INDUSTRIAS, TODOS LOS ELEMENTOS DE LA CIVILIZACIÓN MODERNA?
¡LA RUINA, EL HAMBRE Y EL CAOS SE APODERARÍAN DEL MUNDO!

¡CABALLEROS, LO QUE HA DICHO EL PROFESOR ALEXANDER ES TOTALMENTE CIERTO!; ¡ES PRECISO ELEGIR ENTRE DOS MALES TERRIBLES EL MENOS PELIGROSO!; DE LO CONTRARIO, TODA LA VIDA, ANIMAL O VEGETAL, MICROSCÓPICA, SE EXTINGUIRÁ SOBRE LA TIERRA!

DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN LA ASAMBLEA ACUERDA PONER A DISPOSICIÓN DEL PROFESOR Y DE SUS AUXILIARES TODO CUANTO CONSIDEREN NECESARIO PARA LLEVAR A EFECTO UNA LABOR EFICAZ.
¡TIENEN USTEDES TODA LA CONFIANZA Y EL APOYO TOTAL DEL CONSEJO!; ¡SALVEN USTEDES AL MUNDO!
¡HAREMOS TODO LO QUE ESTÉ EN NUESTRA MANO!

TODOS LOS MEDIOS DE INFORMACIÓN DEL MUNDO ENTERO SE PONEN AL SERVICIO DE LA URGENTE TAREA. SALVAR A LA HUMANIDAD.
¡SOBRE TODO ES INDISPENSABLE CONSERVAR LA CALMA ANTE LOS GRAVES MOMENTOS QUE NOS TOCA VIVIR!

¡DE LA SERENIDAD CON QUE CADA UNO NOS PREPAREMOS PARA AFRONTAR LOS PELIGROS DEL DÍA "D", DEPENDE LA SUPERVIVENCIA DEL GÉNERO HUMANO!

¡EL UNIVERSO EN PELIGRO! ¡LA HUMANIDAD EN TRANCE DE DESAPARICIÓN SI NO SE ADOPTAN LAS MEDIDAS NECESARIAS!

¡MAS, ES IMPOSIBLE DOMINAR TOTALMENTE EL PÁNICO DE LA GENTE. EN MUCHOS SITIOS LA POLICÍA TIENE QUE DISOLVER MULTITUDES EXASPERADAS QUE SE DISPUTAN LOS VIVERES SUSCEPTIBLES DE ALMACENAMIENTO.

EL DESEQUILIBRIO ESPIRITUAL, LA DESESPERACIÓN ES CAUSA DE NUMEROSOS CRÍMENES Y SUICIDIOS.

LEO, EL PROFESOR ALEX Y POPOVICH, SALTAN DE UN PAÍS A OTRO TRANSMITIENDO ÓRDENES E INSTRUCCIONES.

MENSAJEROS ESPECIALMENTE INSTRUIDOS, CRUZAN TODOS LOS CAMINOS LLEVANDO CONSIGNAS A LOS PUNTOS MÁS APARTADOS.

LOS MISIONEROS COLABORAN EN LAS SELVAS SUDAMERICANAS... EN LOS FRÍOS PARAJES POLARES, EN TANTOS SITIOS...

TAM-TAM-TAM-TAM-TAM-TAM-TAM-TAM-TAM-

EL TAM-TAM AFRICANO SUENA DE DÍA Y NOCHE TRANSMITIENDO LA GUERRA DECLARADA AL FUEGO, HASTA LOS MÁS LEJANOS RINCONES.

AVIONES ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS CUBREN LOS CRÁTERES DE LOS VOLCANES ACTIVOS CON MILLONES DE PIES CÚBICOS DE ESPUMA ANTINFAMABLE.

¡NO SERVIRÁ NADA, LEO! ¿TÚ CREES QUE SERVIRÁ DE ALGO?

¡AL MENOS... TENGO ESTA ESPERANZA, POPOVICH!

AL FIN LLEGÓ EL DÍA "H". LAS GRANDES CIUDADES, COMO LOS PUEBLOS PEQUEÑOS, APARECEN SILENCIOSAS Y OSCURAS.

EN LOS PUERTOS, LOS BARCOS INMÓVILES Y LOS TRENES EN LAS VÍAS, FALTOS DE MOVIMIENTOS SE HAN CONVERTIDO EN MASAS INERTES, MONSTRUOSAS, ABSURDAS...

LOS GENERADORES DE CORRIENTE DETENIDOS EN SUS CENTRALES. LAS CARRETERAS DESIERTAS E INÚTILES.

NI EMISORAS DE RADIO, NI TELEVISIÓN, NI TELÉFONO, NI COCINAS, NI LÁMPARAS. EL GÉNERO HUMANO SE HA CONVERTIDO EN UN SER ACORRALADO EN UN MUNDO DIFORME Y ANTINATURAL CREADO POR LOS ARTIFICIOS DE LA CIVILIZACIÓN.

MIENTRAS, EN LOS DESIERTOS Y LAS SELVAS, LAS GENTES MIRAN AL CIELO CON ESTREMECIMIENTOS DE PÁNICO.

LEO, ALEX Y POPOVICH HAN REGRESADO AL OBSERVATORIO. HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO HAN ESTADO TRABAJANDO.

¡HAY UN SILENCIO DE MUERTE EN EL AMBIENTE! ¡NO PUEDO SOPORTARLO!

¡HEMOS ESTADO TRABAJANDO DE FIRME, POPOVICH! ¡HEMOS HECHO CUANTO HA ESTADO EN NUESTRA MANO!

¡AHORA EL FUTURO NO ESTÁ EN NUESTRAS MANOS! ¡ESPEREMOS CON LA CONCIENCIA TRANQUILA! PASE LO QUE PASE... NOSOTROS HEMOS HECHO LO QUE HEMOS PODIDO...

¡SE HA DORMIDO... POBRE PAPÁ, HA TRABAJADO MUCHO!

¡DORMIR! ¿CÓMO PUEDE DORMIR CUANDO RONDA LA MUERTE?

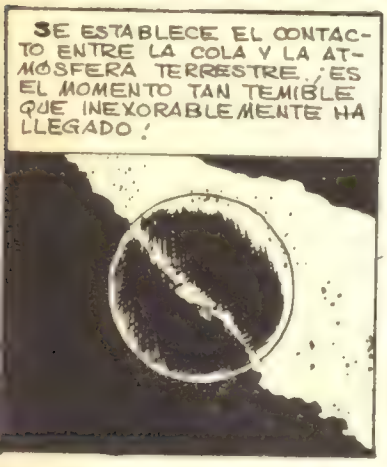
¡EL LO HA DICHO... TENIENDO LA CONCIENCIA TRANQUILA!

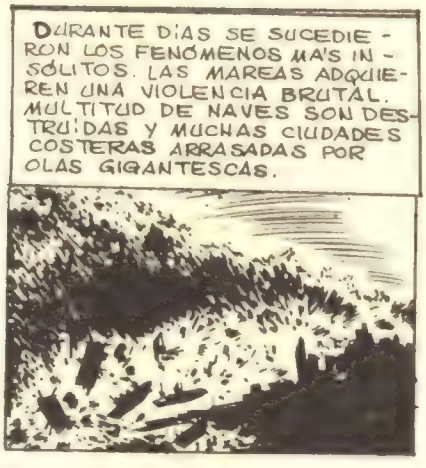
¡MIRA, EL COMETA... YA SE VE A SIMPLE VISTA, LEO! ¿QUÉ CREES QUE PASARÁ?

¡ES DIFÍCIL DECIRLO, JULY! ¡PERO PASE LO QUE PASE...!

¡YO TENGO QUE DECIRTE QUE TE AMO, JULY!
¡NUESTRO AMOR SERÁ ETERNO LEO!, ¡NO HABRÁ NADA CAPAZ DE DESTRUIRLO!

¡ESTÁN LOCOS, PARA HABLAR DE AMOR AHORA!; ¡REMATADAMENTE LOCOS!


SE ESTABLECE EL CONTACTO ENTRE LA COLA Y LA ATMÓSFERA TERRESTRE. ¡ES EL MOMENTO TAN TEMIBLE QUE INEXORABLEMENTE HA LLEGADO!


DURANTE DÍAS SE SUCEDIERON LOS FENÓMENOS MÁS INSÓLITOS. LAS MAREAS ADQUIEREN UNA VIOLENCIA BRUTAL. MULTITUD DE NAVES SON DESTRUÍDAS Y MUCHAS CIUDADES COSTERAS ARRASADAS POR OLAS GIGANTESCAS.

VIENTOS HURACANADOS AZOTAN LOS CONTINENTES ARRANCANDO DE CUAJO LOS ÁRBOLES, MUROS Y EDIFICIOS. NADIE PUEDE AYUDAR A NADIE. NI SIQUIERA PUEDEN PEDIR SOCORRO.

SE PRODUCEN TERREMOTOS Y AURORAS BOREALES EN LAS ZONAS TÓRRIDAS DEL PLANETA.

ESPANTADOS POR ESTOS SIGNOS NATURALES QUE A SUS MENTES PRIMITIVAS SE LES ANTOJAN SEÑALES DIABÓLICAS, INDÍGENAS PAPUES DECIDEN APLACAR A LOS "MALOS ESPÍRITUS" OFRECIENDO LA INMOLACIÓN DE VÍCTIMAS PROPICIATORIAS.

PREPARADA LA PIRA ENCIENDEN FUEGO FROTANDO DOS MADERAS...

LAS LLAMAS DE LA PIRA CRECEN, CRECEN... ¡CRECEN!

LOS INDÍGENAS HUYEN ATERRADOS ANTE EL INCREMENTO DEL FUEGO. ¡EL MISMO VIENTO ARDE EN REMOLINOS QUE SE AGIGANTAN CADA VEZ MÁS Y MÁS...

LA ATMÓSFERA ARDE Y EL FUEGO SE PROPAGA POR ENCIMA DE LAS OLAS DEL OCÉANO ENCABRITADO...

... SE EXTIENDE A LAS ISLAS PRÓXIMAS, AL CONTINENTE, DESTRUYENDO CUANTO ENCUENTRA A SU PASO. EL AIRE CALIENTE ABSORVE LOS MATERIALES, LAS GENTES, CONVIRTIÉNDOLO TODO EN CENIZAS.

LAS NIEVES FUNDIDAS DEL HIMALAYA SE PRECIPITAN SOBRE LOS POBLADOS DE LOS VALLES EVAPORÁNDOSE A CONTINUACIÓN PARA CAER EN FORMA DE LLUVIA.

LAS SELVAS SON CONVERTIDAS EN GIGANTESCOS BRASEROS SIN PRINCIPIO NI FINAL...

LAS ARENAS DE LOS DESIERTOS, SE ELEVAN EN ESPANTOSOS REMOLINOS ...

... PARA IR A CAER, PUESTAS AL ROJO VIVO, SOBRE SUR Y CENTRO DE EUROPA...

LOS HIELOS DE LOS CASQUETES POLARES SE FUNDEN, LAS BASES ÁRTICAS Y LOS POBLADOS ESQUIMALES SON TRAGADOS POR LAS AGUAS TORMENTOSAS...

LA TORRE EIFFEL SE PONE AL ROJO VIVO CUANDO BAJO ELLA YA NO QUEDA NADA...

DESDE EL OBSERVATORIO, LEO, JULY, ALEX Y POPOVICH VEN AVANZAR LA CORTINA DE FUEGO QUE DESCIENDE DEL CIELO.

¡ESTAMOS PERDIDOS!, ¡EL FUEGO VIENE HACIA AQUÍ!! ¡HUYAMOS!

¿HUIR? ¿ADÓNDE?

¡DONDE SEA! ¡YO NO PUEDO ESPERAR LA MUERTE AQUI! ¡HUIRE!

¡DETENTE, POPOVICH, NO SEAS LOCO!

LOCO DE TERROR, POPOVICH TIENE TIEMPO AUN DE MANCHAR SUS MANOS DE SANGRE, EMPUJANDO EL PROFESOR AL VACIO.

¡FUERA DEL PASO! ¡QUIERO VIVIR! ¡QUIERO SALVARME!

¡AH!

POPOVICH TRATA DE HUIR, ENLOQUECIDO, EN UN AVIÓN DE DESPEGUE VERTICAL.

¿A DÓNDE DIRIGIRME? ¿A DÓNDE IR? ¡LOS CHORROS DEL AVIÓN ESTÁN PRENDIENDO AIRE DETRÁS DE MÍ! ¡AAAAAG!

¡QUE HORROR! ¡HA ESTALLADO SU AVIÓN! ¡PAPÁ TAMBIÉN HA MUERTO! ¡OH, AMOR MÍO, SOMOS LOS ÚLTIMOS SERES VIVOS SOBRE EL PLANETA!

¡ESPERAREMOS EL FINAL, ASÍ, JUNTOS! ¡NUESTRO AMOR NO MORIRÁ, JULY!

CUANDO EL COMETA SE ALEJA SIGUIENDO SU ININTERRUMPIDO VIAJE POR EL ESPACIO, LA TIERRA ES UNA BOLA DE FUEGO, COMO EN EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS. ALGÚN DÍA, DENTRO DE MILES DE AÑOS SE APAGARÁ, Y EL CICLO GEOLÓGICO VOLVERÁ QUIZÁ A REPETIRSE, PERO TODO SERÁ DISTINTO, LOS MARES Y LOS CONTINENTES.

¿Y LA VIDA? ¿VOLVERÁ A RESURGIR NUEVAMENTE? ¡QUIEN SABE! ¿Y QUÉ FORMAS TAN TAN DIFERENTES, TAN INSOSPECHADAS ADQUIRIRÁ ENTONCES, SI ES QUE VUELVE A PRODUCIRSE DENTRO DE MILLONES DE AÑOS? ¡NI LA MÁS ARDIENTE FANTASÍA PUEDE IMAGINARLO.

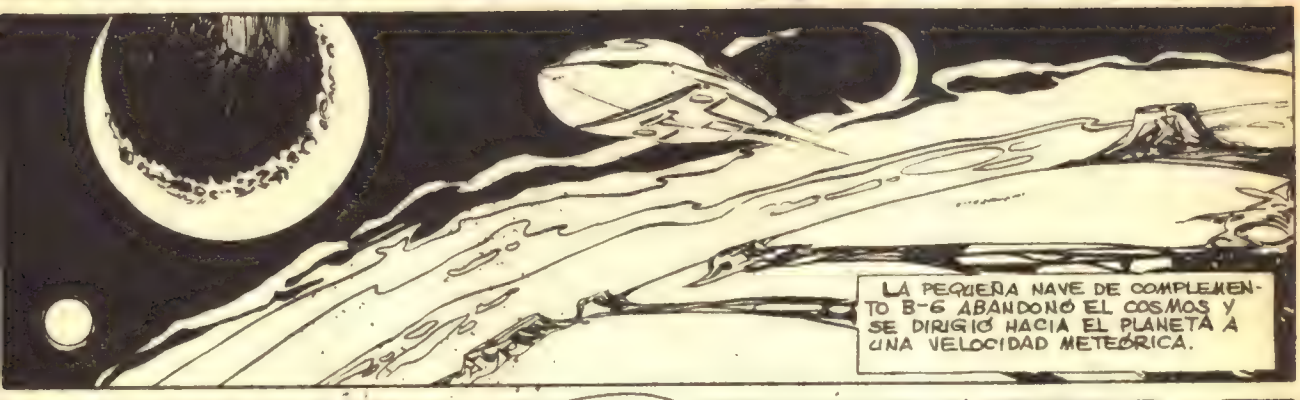
FIN

"descubrimientos del hombre"

LA NAVE COSMOS SIGUE ATRAVESANDO EL ESPACIO, SIN UNA META, SIN UN DESTINO. SU FIN ES BUSCAR INCANSABLEMENTE UN MUNDO HABITABLE POR EL HOMBRE... PERO, ¿POR DÓNDE?. ESO ERA ALGO QUE NADIE SABÍA. AHORA, LA NAVE COSMOS Y SU CARGA HUMANA SE ESTÁN ACERCANDO A UN NUEVO PLANETA. ¿SERÁ ESTE EL FINAL DE SU DESESPERADO VIAJE?

GUION: MAROTO-ROIG

DIBUJOS: E. MAROTO


LA PEQUEÑA NAVE DE COMPLEMENTO B-6 ABANDONÓ EL COSMOS Y SE DIRIGIÓ HACIA EL PLANETA A UNA VELOCIDAD METEÓRICA.

ESTO ESTÁ COMPLETAMENTE DESIERTO. NO SE VEN ASOMOS DE VIDA. BAJEMOS AQUÍ PARA TOMAR MUESTRAS GEOLÓGICAS.

QUIZÁS LA TIERRA OFRECIERA ESTE MISMO ASPECTO ANTES DE QUE APARECIERA LA VIDA.
SERÍA MARAVILLOSO PODER COMENZAR UNA NUEVA HUMANIDAD. AHORA CREO QUE TODO SERÍA DISTINTO.

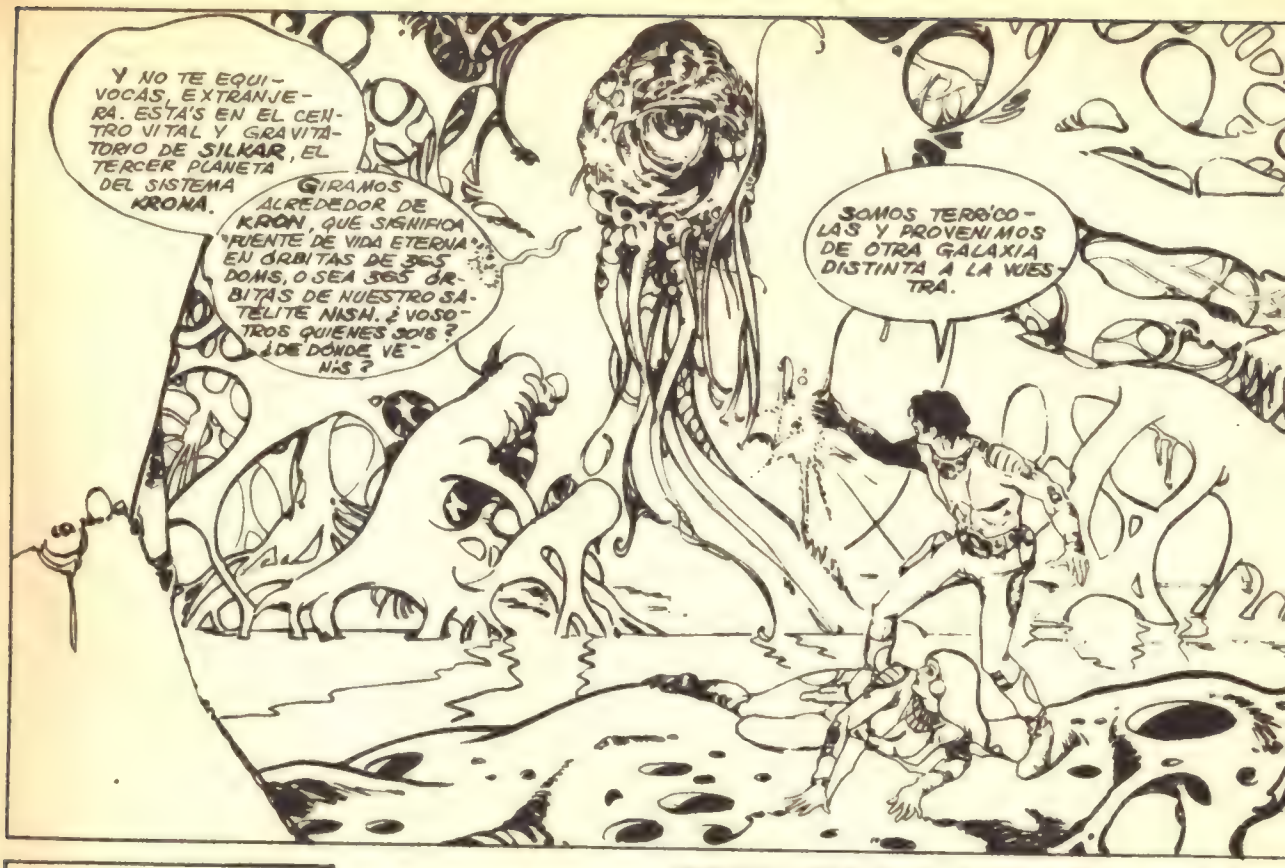
SALGAMOS AFUERA, IGOR. EL MEDIDOR DE OXÍGENO SEÑALA SUFICIENTE PROPORCIÓN DE AIRE.
HEMOS RECIBIDO ÓRDENES DE NO ABANDONAR LA NAVE HASTA ESTABLECER QUE NO ES PELIGROSO.

RECOGEREMOS DESDE AQUÍ LAS MUESTRAS Y LAS MANDAREMOS A LA NAVE PARA QUE LAS ANALICEN. SI NO SE ENCUENTRA NINGÚN...
¡BAH! NO SEAS COBARDE ¿QUÉ PUEDE OCURRIR? LA ATMÓSFERA TIENE UNA FORMULACIÓN Y COMPOSICIÓN CASI IDÉNTICAS A LAS DE LA TIERRA. ¡NO PUEDE PASAR NADA!

¡IGNORAMOS QUE REACCIÓN PUEDE TENER EL ORGANISMO ANTE ESAS PEQUEÑAS VARIACIONES, COMO TÚ LAS LLAMAS.
CREO QUE NINGUNA. AL FINAL DE LA VIDA EN LA TIERRA SOPORTAMOS UNA ATMÓSFERA MUCHO MÁS ALTERADA QUE ESTA.

PERO ENTONCES LA ADAPTACIÓN DE NUESTRO ORGANISMO FUE PAULATINA, Y AHORA...
SI HEMOS SOPORTADO UNAS CONDICIONES ATMOSFÉRICAS PEORES A ESTAS NO EXISTE NINGÚN PELIGRO EN SALIR.
VES, NO OCURRE NADA. AL CONTRARIO, TENGO UNA SENSACIÓN DE PUREZA Y LIBERTAD DESCONOCIDAS HASTA AHORA.
ES PRONTO PARA ESTABLECER UN HECHO. TODAVÍA NO ESTOY DEL TODO SEGURO DE QUE NO NOS PASE NADA.
¿HAS OBSERVADO? DESDE QUE PISAMOS EL SUELO DEL PLANETA SE SIENTE UN EXTRAÑO OLOR...
SÍ, UN OLOR PÚTRIDO, A DESCOMPOSICIÓN... ¡MIRA, ANNE!
¡ES MATERIA MUERTA! ¡COMO SI...!
¡COMO SI SE TRATASE DE UN ORGANISMO VIVO QUE NUESTRO CONTACTO ALTERASE!
NO LOGRO EXPLICÁRMELO ¿POR QUÉ ACTUAMOS NOSOTROS COMO ELEMENTOS NOCIVOS?
SIN DUDA ESTAMOS SOBRE UNA ZONA CON VIDA, CON VIDA EMBRIONARIA PERO VIDA AL FIN Y AL CABO. POR ESO...
¡POR TODOS LOS DIOSES DEL UNIVERSO!!
¡VAYÁMONOS DE AQUÍ, IGOR! ¡REGRESEMOS A LA NAVE!

¡NO TENEMOS TIEMPO!; QUÉDATE JUNTO A MÍ!; ESPEREMOS QUE ESE SER NO NOS ATAQUE!
¡TENGO MIEDO, IGOR!; SUS TENTÁCULOS SE DISTIENDEN!; VA A LANZARLOS HACIA NOSOTROS!
¿QUÉ OCURRE? ¡PARECE QUE SE HAYA ABIERTO EL SUELO A NUESTROS PIES!
¡ESTAMOS CAYENDO... PERO LA GRAVEDAD DEBE SER MUY POCO INTENSA PORQUE DESCENDEMOS MUY DESPACIO!
¡ME CUES-
TA RESPIRAR, ANNE!; CREO Q
FALTA OXÍGEN
¡SI DESCENDEM
MÁS NOS ASF
XIAREMOS!
¡NO LO SÉ! ¡LA ÚNICA EXPLICACIÓN QUE SE ME OCURRE ES QUE ESTO SEA EL CENTRO DEL PLANETA!
LOS DOS MIEMBROS DE LA TRIPULACIÓN DEL COSMOS, PERDIERON LA NOCIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO SUS SENTIDOS SE CERRARON HASTA QUE, POR FIN, TOCARON EL SUELO.
¿DÓNDE ESTAMOS? ¿QUÉ TIEMPO HA TRANSCURRIDO?


Y NO TE EQUIVOCAS, EXTRANJERA. ESTÁS EN EL CENTRO VITAL Y GRAVITATORIO DE SILKAR, EL TERCER PLANETA DEL SISTEMA KRONA.
GIRAMOS ALREDEDOR DE KRON, QUE SIGNIFICA "FUENTE DE VIDA ETERNA" EN ÓRBITAS DE 365 DOMS, O SEA 365 ÓRBITAS DE NUESTRO SATÉLITE NISH. ¿VOSOTROS QUIENES SOIS? ¿DE DÓNDE VENÍS?
SOMOS TERRÍCOLAS Y PROVENIMOS DE OTRA GALAXIA DISTINTA A LA VUESTRA.

HACE MUCHO TIEMPO QUE NUESTRO PLANETA SE DESTRUYÓ Y DESDE ENTONCES VAGAMOS POR EL ESPACIO EN BUSCA DE UN NUEVO LUGAR PARA NOSOTROS. NUESTRAS INTENCIONES SON PACÍFICAS.

VUESTRAS INTENCIONES PUEDEN SER PACÍFICAS PERO VUESTROS EFECTOS EN MI ORGANISMO NO LO SON.

VUESTRO CONTACTO DESTRUYE MIS CÉLULAS. VUESTRO ALIENTO CORROMPE MI ATMÓSFERA. ME DE DESTRUIROS.
¿DESTRUIRNOS? ¡TÚ NO PUEDES HACER ESO! ¡NOSOTROS NO QUEREMOS PERJUDICARTE!

¡¡IGOR!! TRATA DE DEVORARNOS!
¡AH!; VA A ACABAR CON NOSOTROS!

EL PLANETA SILKAR PUSO EN MARCHA SUS MECANISMOS DE DEFENSA. TENÍA QUE DESTRUIR PRONTO ESOS CUERPOS EXTRAÑOS QUE PONÍAN EN PELIGRO SU EXISTENCIA. POCO A POCO, LA NAVE B-6 FUE SIENDO CONVERTIDA EN SUSTANCIA DESASIMILABLE HASTA DESAPARECER POR COMPLETO DE LA SUPERFICIE DEL PLANETA.

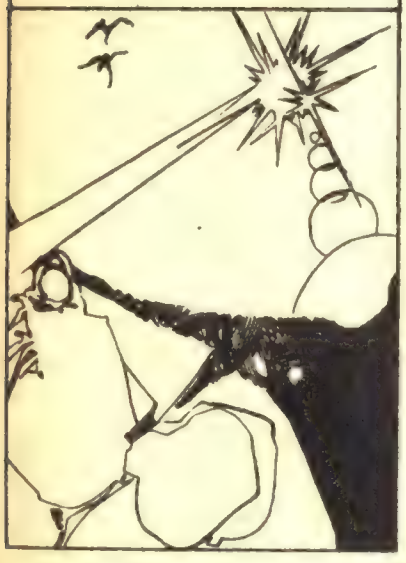
EN LA NAVE COSMOS...
SE HA CORTADO LA COMUNICACIÓN CON LA NAVE DE COMPLEMENTO B-G. ¿QUÉ HACEMOS?

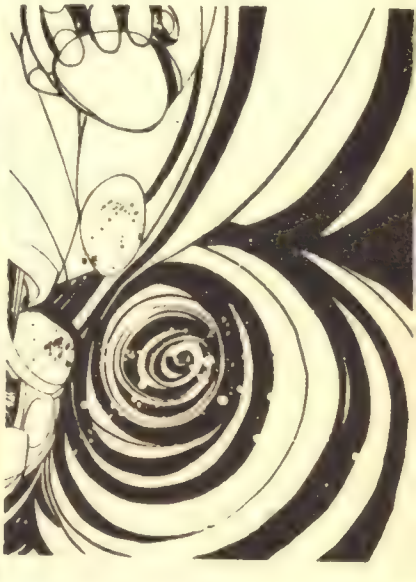
¡INTENTA ESTABLECER CONTACTO POR LA ONDA DE EMERGENCIA. QUIZÁS ESTÉ DAÑADO SU RECEPTOR.
ES INÚTIL. NO CONTESTAN. NI SIQUIERA LOS RECEPTORES DAN SEÑALES DE CAPTACIÓN DEL MENSAJE.

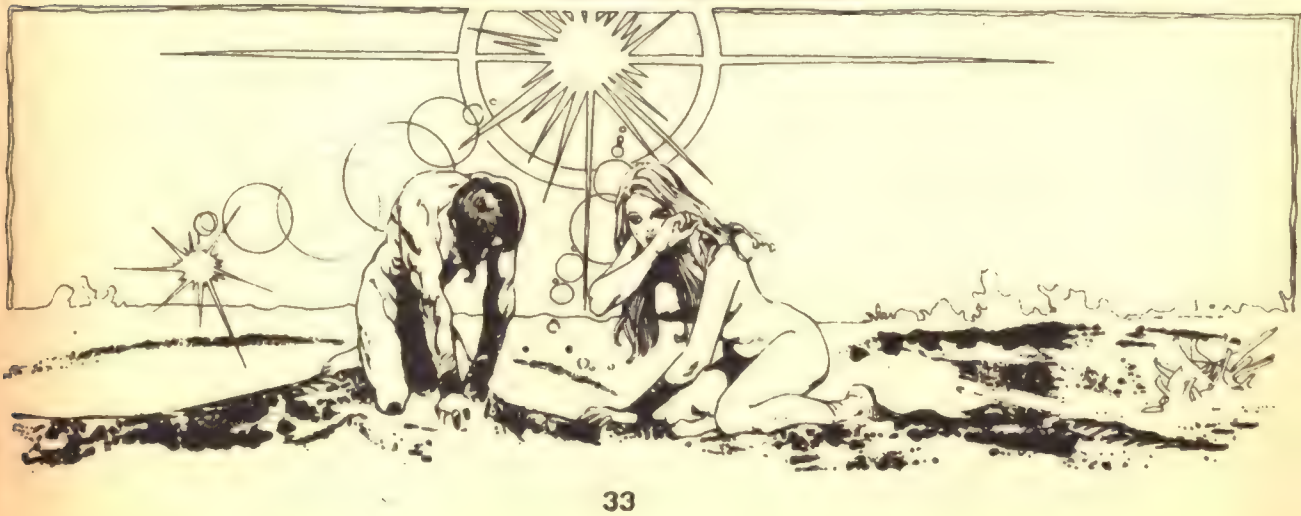
ATENCIÓN. XZ-1 HABLANDO. LA NAVE DE COMPLEMENTO B-G HA SIDO BORRADA DE MI MEMORIA DE MATERIAL VIVO. ELLO SIGNIFICA QUE SE HA DESTRUIDO.
NO HAY ESPERANZAS. LES DIMOS LA ORDEN DE PERMANECER EN LA NAVE. IGOR Y ANNE HAN MUERTO.

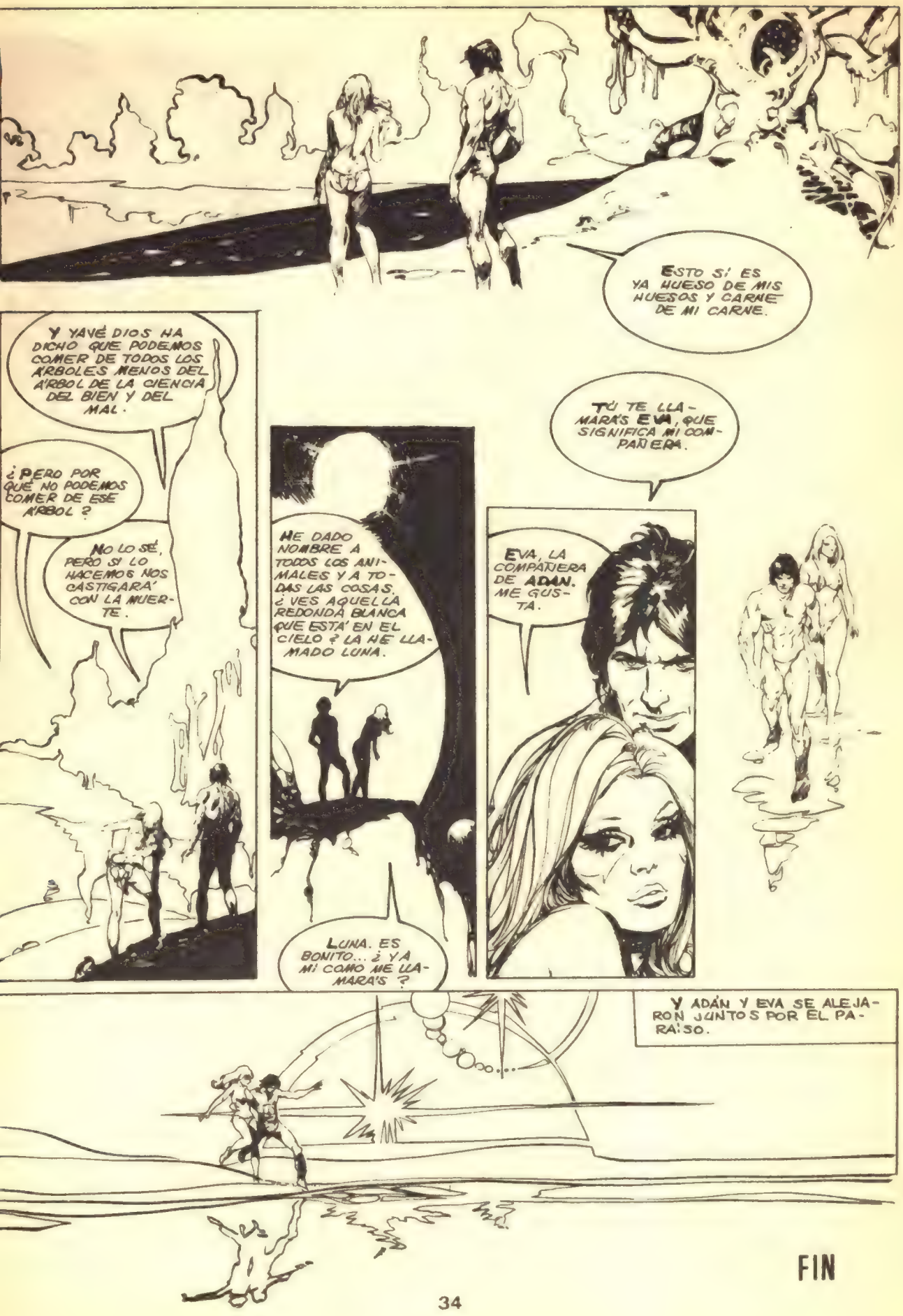
SERÁ MEJOR QUE NOS ALEJEMOS. PUEDE RESULTAR PELIGROSO MANTENERNOS EN LA ÓRBITA DE ESTE PLANETA HOSTIL. CONFIEMOS EN QUE ALGÚN DÍA PODAMOS HALLAR AMIGOS EN EL ESPACIO.

LAS ENZIMAS DEFENSIVAS DE SILKAR ATACARON A IGOR Y A ANNE. SU ACCIÓN LES TRANSFORMÓ EN VACUOLAS ASIMILABLES POR LA MATERIA CITOPLASMÁTICA Y FUERON ARRASTRADOS MÁS ALLÁ DE LOS LINDES DE LO CONOCIDO.








ESTO SÍ ES YA HUESO DE MIS HUESOS Y CARNE DE MI CARNE.
Y YAVÉ DIOS HA DICHO QUE PODEMOS COMER DE TODOS LOS ÁRBOLES MENOS DEL ÁRBOL DE LA CIENCIA DEL BIEN Y DEL MAL.
¿PERO POR QUÉ NO PODEMOS COMER DE ESE ÁRBOL?
NO LO SÉ, PERO SI LO HACEMOS NOS CASTIGARÁ CON LA MUERTE.
HE DADO NOMBRE A TODOS LOS ANIMALES Y A TODAS LAS COSAS. ¿VES AQUELLA REDONDA BLANCA QUE ESTÁ EN EL CIELO? LA HE LLAMADO LUNA.
LUNA. ES BONITO... ¿Y A MÍ CÓMO ME LLAMARÁS?
TÚ TE LLAMARÁS EVA, QUE SIGNIFICA MI COMPAÑERA.
EVA, LA COMPAÑERA DE ADÁN. ME GUSTA.
Y ADÁN Y EVA SE ALEJARON JUNTOS POR EL PARAÍSO.
FIN

EL HOMBRE EN LA LUNA

El día 24 de Julio de 1969, a las 11,49 hora Houston, tres hombres culminaban felizmente aventura más importante de todos los tiem-s.

Neil Armstrong, «Buzz» Aldrin y Mike Collins gresaban de la Luna. Un sueño largo tiempo ariciado por la humanidad había sido realizado. sueño particular del científico alemán Werner n Braun era ya una realidad histórica.

Ocho días antes, el motel Holyday Inn, de Co-a Beach, en Florida, estaba al completo, así mo la totalidad de parkings, en cuyos automó-es dormían las personas en espera de poder esenciar el histórico lanzamiento del «Apolo » a la Luna. Era el lugar más próximo para ver espectáculo.

Tres mil embarcaciones llenas de gente nave-ban por la bahía, trescientos aviones particu-es volaban en círculo y doscientos cincuenta l coches con sus correspondientes ocupantes naban la zona próxima a donde iba a efectuar-a! lanzamiento.

Todo estaba a punto.

Tensión, nervios controlados y mudas plega-s... Y comenzá la última fase de la cuenta ás: 10, 9, 8...

Al llegar al punto «CERO», cinco motores gol-aron la rampa con un impulso de 1.050.000 ki-por segundo. Durante 2 minutos y 40 segun-s esos cinco motores consumieron 2.116.825 os de oxígeno líquido y querosano.

Y la nave se elevó siguiendo la senda traza-por su antecesora «Apolo X».

Una ventana frontal no muy grande y otras ntanillas laterales permitían a los astronautas servar la inmensidad del Espacio, mientras la rra se alejaba hasta adquirir el tamaño de un queño globo.

¿Qué se siente en momentos así?

Collins diría al final:

—Este viaje puede haber parecido cosa fácil, ro les aseguro que no lo ha sido.

Y llegaron los primeros momentos angustio-s, cuando por espacio de 33 minutos se perdió lo contacto con las estaciones de seguimiento la Tierra.

Era justo el momento de disparar el cohete ncipal para frenar el vehículo. Un fallo equival-a a estrellarse contra la superficie lunar.

Armstrong rompió el angustioso silencio pa-anunciar que «todo había ido casi bien».

Por fin llegó la memorable fecha del 20 de Julio. A las 10,56 de la noche, hora oficial en el Este de los Estados Unidos, Neil Armstrong pasó a la historia por ser el primer humano que ponía los pies en nuestro Satélite. Luego le siguió su compañero Aldrin, mientras Mike Collins tenía asignada la tarea más ingrata, al tener que pilotar en solitario el vehículo espacial alrededor de la Luna a la espera del regreso de sus compañeros.

—Mi nombre no pasará a la historia —confesó de vuelta a la Tierra.

Sin embargo alguien tenía que «aguardar» a los expedicionarios y maniobrar la nave para su acoplamiento con el módulo «Aguila» en el que Armstrong y Aldrin iban a regresar. Es evidente pues que el nombre de Mike Collins permanecerá, sin duda, unido al de sus afortunados compañeros, pioneros del primer paseo lunar.

Entretanto, desde Bochum, en la Alemania Occidental, los astrónomos habían observado un brillante resplandor en la zona del Mar de las Tormentas de la superficie del Satélite. Esta luminiscencia viene intrigando durante años a los observadores de la Luna; por ello, desde la estación de Houston los astronautas fueron requeridos para observar el fenómeno que procedía de Aristarco.

Aristarco es el cráter situado en el citado Mar de las Tormentas y constituye el punto más brillante de la superficie lunar, tanto que el astrónomo inglés Herschel lo confundió con un volcán en actividad.

La versión de muchos científicos con respecto a esa claridad que destaca sobre el negro cielo que circunda la superficie gris del Satélite, es la existencia de erupciones periódicas en las que corre la lava.

Armstrong observó hacia la zona de Aristarco y confirmó la existencia de un leve resplandor. Aldrin ratificó lo dicho por su compañero; sin embargo, ninguno de los dos pudo aportar más pruebas del fenómeno, dado a que se hallaban distantes del lugar.

Por estas mismas fechas trascendentales en la historia de la Navegación Espacial, la sonda rusa «Luna XV» había entrado en la órbita del Satélite a unos 15 kilómetros sin interferir en nada la misión del vehículo norteamericano.

Y llegó por fin la hora del regreso. Los astronautas le habían cogido gusto a aquella superficie virgen e inexplorada. Las 2 horas, 31 minutos de permanencia les supieron a poco, pero habían que cumplir el programa en su totalidad y los controles les apremiaron.

Para el despegue con el módulo «Aguila», con el que debían regresar a la Nave, tuvieron que abandonar material por valor de más de 1.000.000 de dólares, lo cual ya estaba previsto. Y dejaron como recuerdo de su paso una bandera de los Estados Unidos y el siguiente mensaje:

«Aquí, Hombres del planeta Tierra pisaron por primera vez la Luna. Julio 1969. Año del Señor. Vinimos en paz para toda la Humanidad.»

Pero quizás el mejor recuerdo particular de Armstrong y Aldrin fueron las huellas de sus propias pisadas. Se calcula que su rastro durará quinientos mil años, hasta que sea borrado por el impacto de los micrometeoritos.

Y ya estamos de regreso rumbo a la Tierra. El portaviones Hornet aguardaba a 1.900 kilómetros al Sudoeste de Haway. El entonces presidente Nixon dio personalmente la bienvenida a los héroes del Espacio.

Otro presidente —Kennedy— había prometido en el año 1961 que antes de finalizar la década, los Estados Unidos pondrían a un hombre en la Luna. Desgraciadamente, él no pudo verlo, pero su promesa se cumplió. Pero eso es ya historia, y ahora surge la pregunta: ¿A quién pertenecerá la Luna en el futuro? Porque, indudablemente, otros hombres de otros países llegarán a ella y también depositarán su mensaje y clavarán su bandera y dejarán sus huellas. Y más lejos en el tiempo, aunque no tanto como para que no podamos verlo, se organizarán los primeros viajes turísticos que sólo podrán costear los millonarios, y por fin, alguien intentará realizar la primera construcción. ¿Un hotel tal vez?

Climatizar un ambiente en aquellas latitudes para hacerlo habitable parece difícil en principio, pero más difícil era llegar hasta allí... y se ha conseguido.

Por el momento, sin embargo, en nuestro satélite hay sitio para todos los que puedan ir y los primeros viajeros no científicos que tengan esa suerte, además de viajar en son de paz, lo harán para satisfacer su curiosidad y poder contar a sus amistades las impresiones de tan singular viaje, pero...

¿Qué pasaría si algún día llegara a descubrirse en la Luna alguna riqueza desconocida?

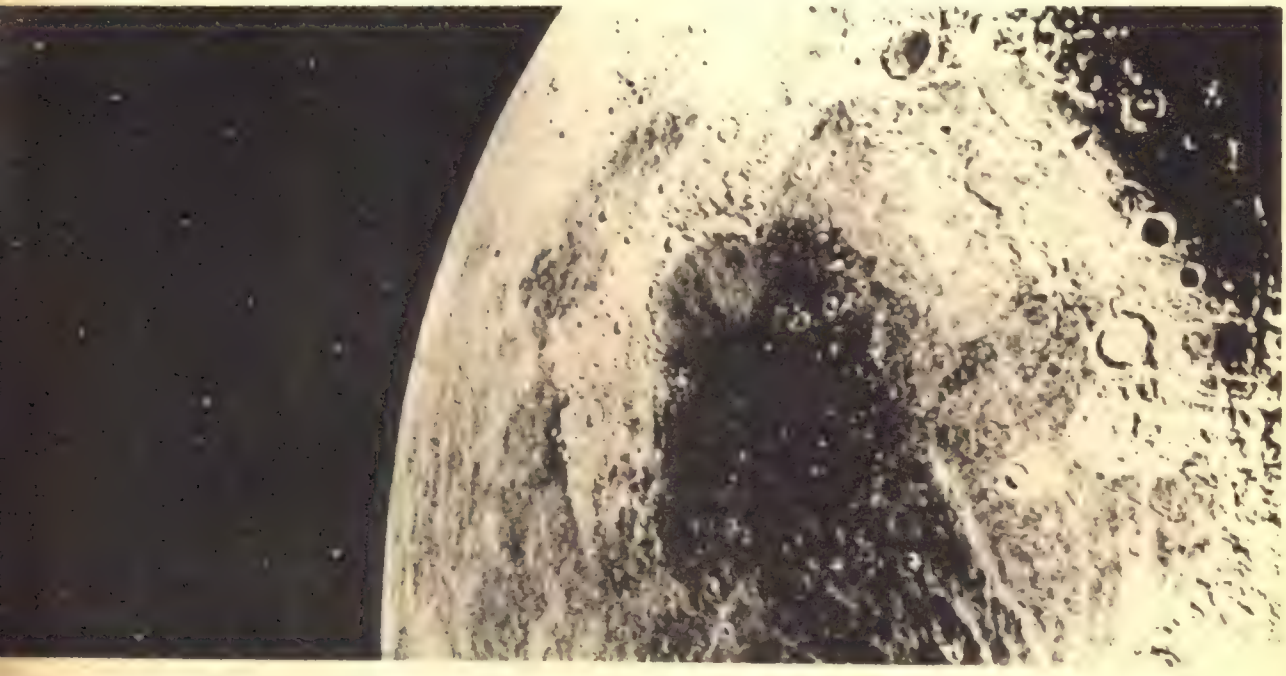
Bueno. Divagaciones aparte, un logro que para muchos escépticos era irrealizable culminó ese memorable 20 de Julio de 1969 ante la espectación del mundo entero que, gracias a otro adelanto de la ciencia —la televisión—, pudo ser seguido desde todos los rincones del orbe.

Y por fin, cuatro días más tarde, el 24 de Julio la misión quedó rematada con el regreso de los tres astronautas que tuvieron que sufrir una ya prevista cuarentena a bordo del Hornet para evitar la contaminación por posibles microorganismos que pudieran portar consigo de su estancia en la superficie lunar.

El viaje de regreso que en total había durado 70 horas, marcaba el comienzo de una nueva Era, en la que día a día el hombre lucharían con mayor ahínco para —ya una vez elevado de su cuna terrestre— alcanzar nuevas e insospechadas cimas. ¿Hasta dónde...?

Quizá del epílogo de este viaje lo más trascendente no son los vítores triunfales de los testigos que presenciaron el regreso de los cosmonautas, ni el agitar de banderas, ni el propio discurso presidencial; lo auténticamente conmovedor fue el versículo que recitó Aldrin públicamente:

«Cuando contemplo los cielos, obra de tus [manos
la Luna y las estrellas que Tú has estable- [cido:
Qué es el hombre para que de él te acuer- [des?»



EL PLANETA DESCONOCIDO

¡LAS SONDAS ELECTRÓNICAS ENVIADAS A OTRAS GALAXIAS, HAN DADO SU FRUTO!; HEMOS RECIBIDO SEÑALES CONCRETAS Y EXACTAS DE QUE EXISTE UN PLANETA FUERA DE NUESTRA GALAXIA, EN EL CUAL SE HALLA LA COMBINACIÓN PERFECTA PARA QUE NUESTRO PUEBLO PUEDA SUBSISTIR!
¡VEAN... VEAN! ¡ESTE ES EL PLANETA! ¡SEGÚN LAS SONDAS ES EL COMPLEMENTO PERFECTO DE CARBONO-OXÍGENO-NITRÓGENO...!
¡LAS SONDAS ELECTRÓNICAS INFORMARON SOBRE UNA DISTANCIA DE UNOS CINCO MIL KILÓMETROS EN LA ÓRBITA DE ESE PLANETA!; EL PROBLEMA ES... SI REALMENTE SU SUELO, SU ATMÓSFERA Y SUS AGUAS, SERÁN HABITABLES PARA NUESTRO PUEBLO...!
¡TENEMOS LA NECESARIA OBLIGACIÓN DE INTENTAR POR TODOS LOS MEDIOS LLEGAR A ESE PLANETA...!; EN ELLO VA NUESTRA SUPERVIVENCIA!

¡ESTOY DE ACUERDO CONTIGO, HERMANO ERS... PERO COMO BIEN DICES, ESE PLANETA NO ES DE NUESTRA GALAXIA... Y SE TARDARÍAN AÑOS...!! NUESTRO ORGANISMO NO DUDO EN QUE LO RESISTIRÍA, PERO...!

¡HEMOS PENSADO EN TODOS LOS PEROS POSIBLES... HERMANO ORI! ¡EN NINGÚN MOMENTO SE HA PENSADO EN ENVIAR A NINGÚN SER DE NUESTRO PLANETA...!! RUEGO PRESTEN ATENCIÓN AL VISOR...! ¡VEAN!

¡AQUÍ ESTÁ EL INGENIO QUE VIAJARÁ A ESE PLANETA...!! ¡VEAN!! DISPONE DE TRES PARTES!! DOS PARTES SERÁN PARA EL LÍQUIDO INCOMBUSTIBLE...!

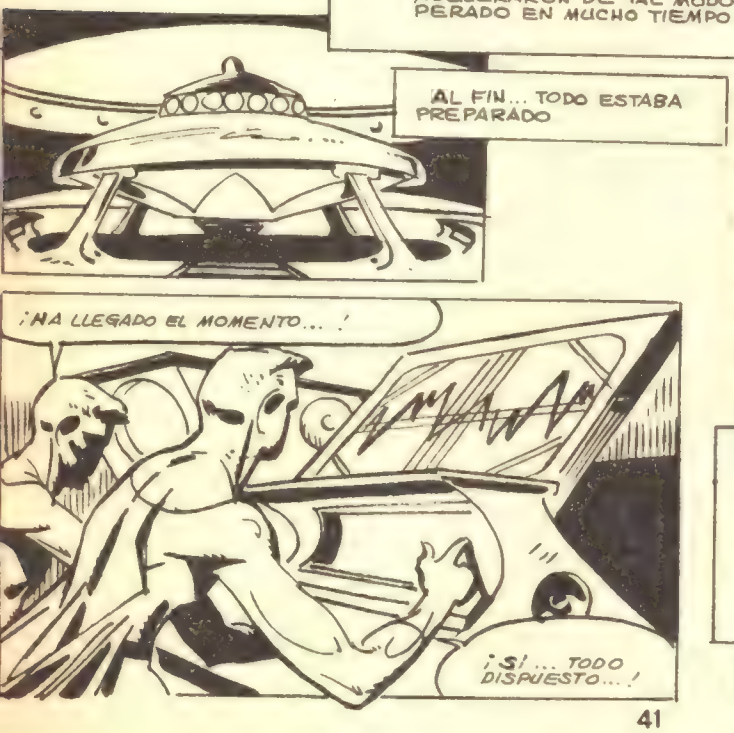
...Y LA PARTE MÁS IMPORTANTE DEL INGENIO... LA ZONA DE RECEPCIÓN-TRANSMISIÓN...! ¡ME EXPLICARÉ...!

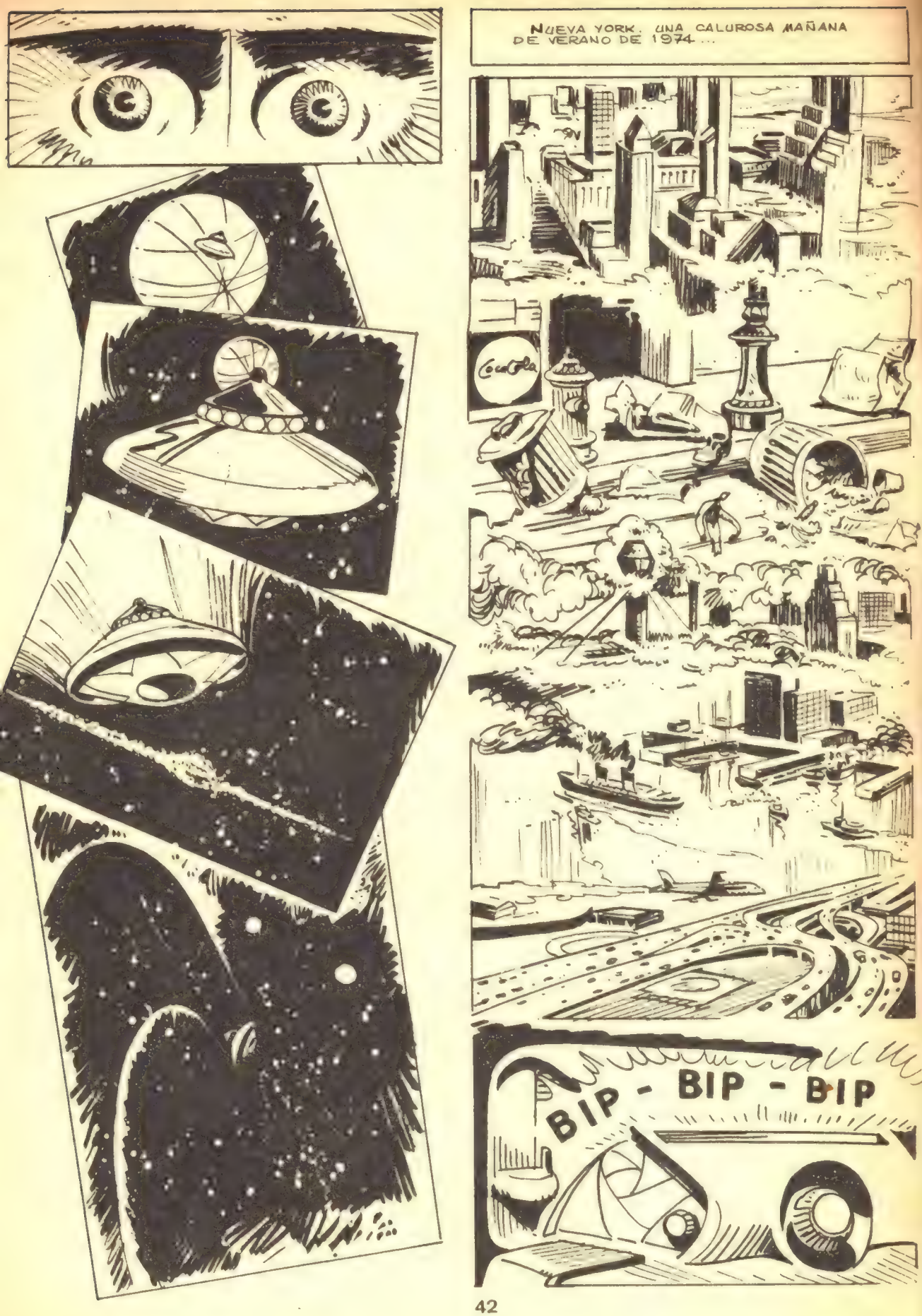
¡ESTE COMPLICADO MECANISMO ELECTRÓNICO, DISPONE DE DOS APARTADOS DE RECEPCIÓN-TRANSMISIÓN...!! CUANDO LA NAVE SE POSE EN EL PLANETA, SU SISTEMA ELECTRÓNICO, EMPEZARÁ SU FUNCIONAMIENTO...!

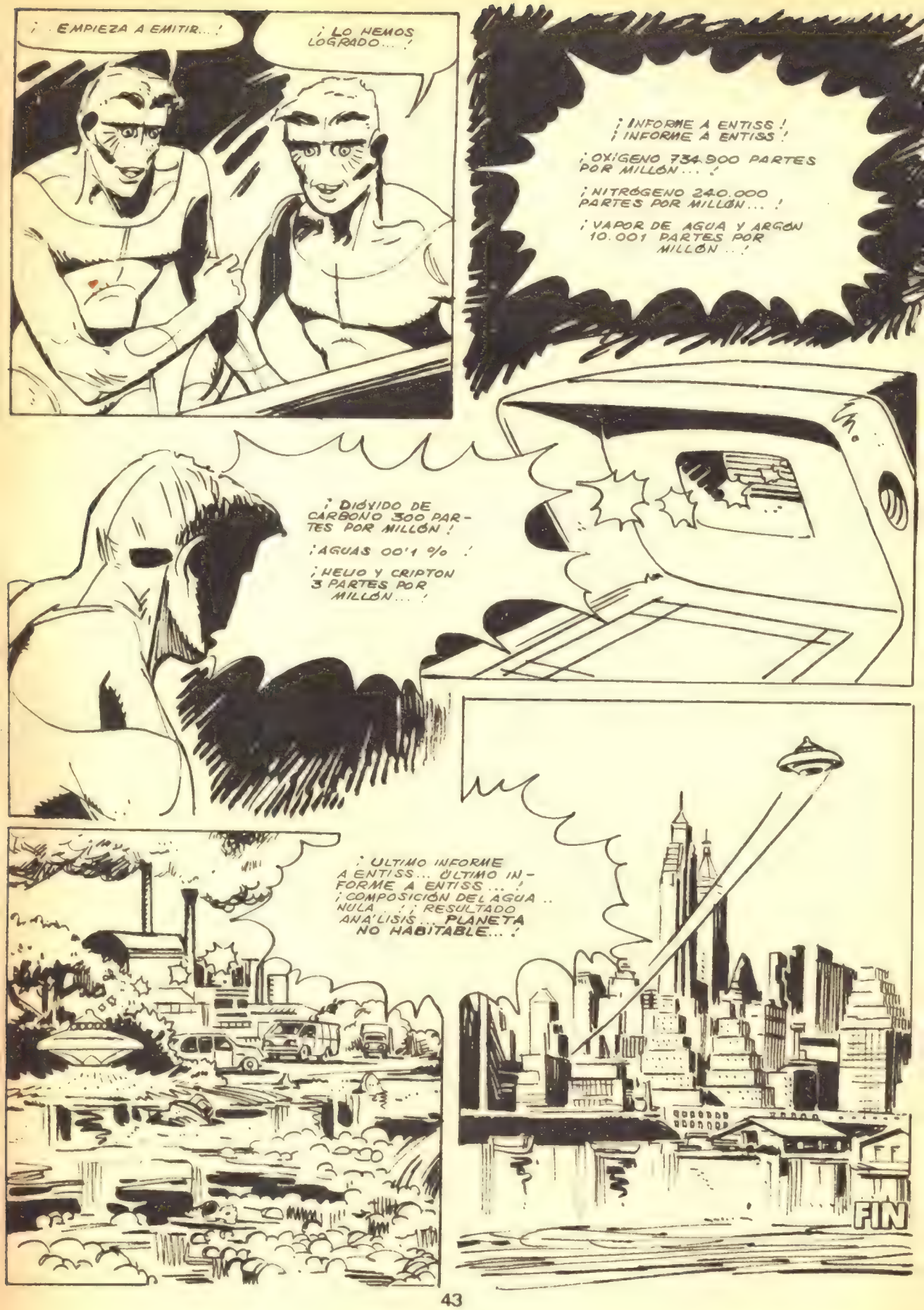
¡LAS SONDAS-ELECTRÓNICAS ANALIZARÁN LA ATMÓSFERA, EL AGUA, LA VEGETACIÓN Y TODOS...

...LOS HALLAZGOS QUE HAGAN QUE SEA POSIBLE NUESTRA SUPERVIVENCIA...!

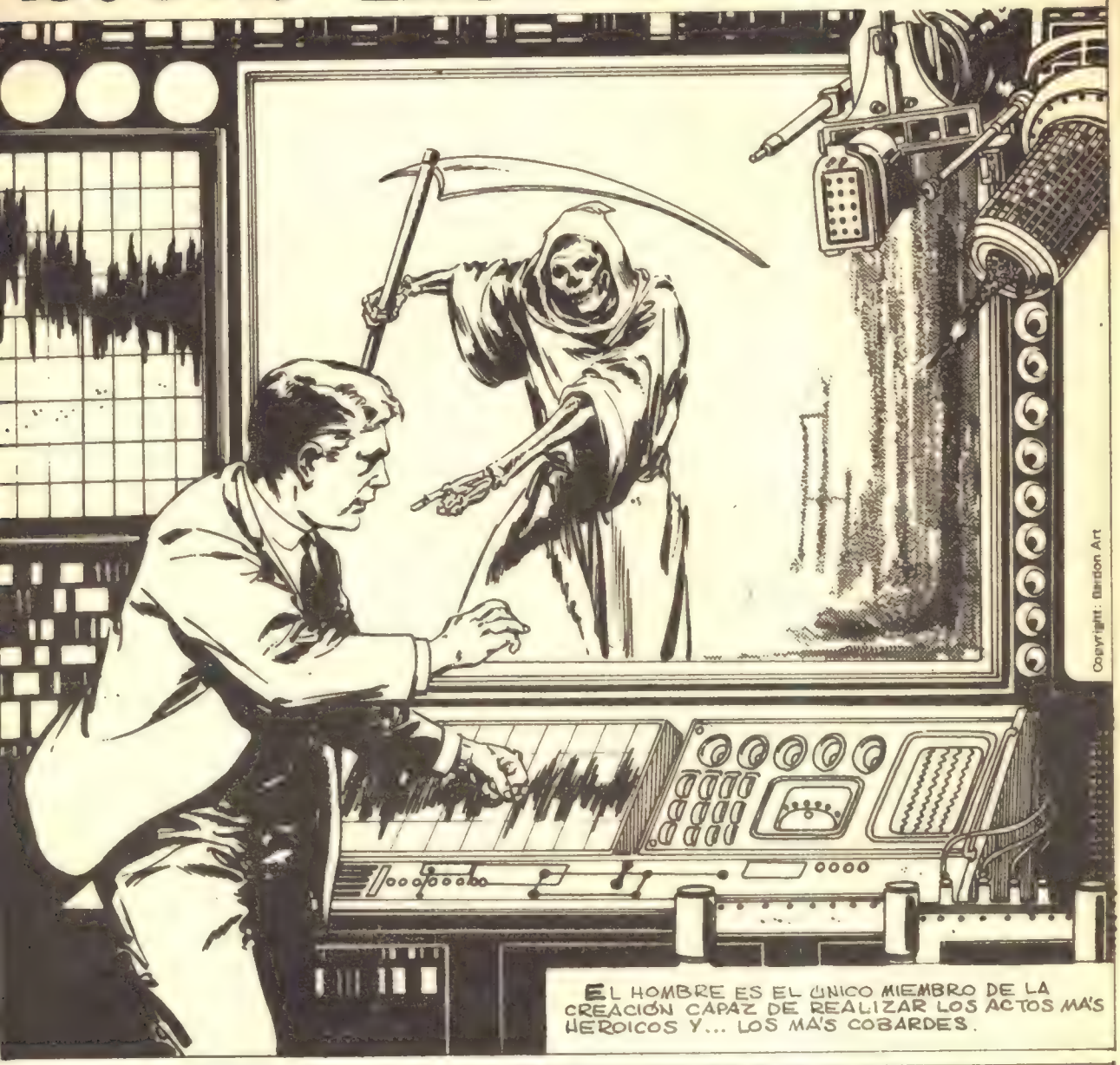
LOS TRABAJOS EN LA NAVE QUE VIAJARÍA A OTRO PLANETA, SE ACELERARON DE TAL MODO, QUE EL PLAZO PREVISTO SERÍA SUPERADO EN MUCHO TIEMPO...




NUEVA YORK. UNA CALUROSA MAÑANA DE VERANO DE 1974...
BIP - BIP - BIP


¡ EMPIEZA A EMITIR... !
¡ LO HEMOS LOGRADO... !
¡ INFORME A ENTISS !
¡ INFORME A ENTISS !
¡ OXIGENO 734.900 PARTES POR MILLON... !
¡ NITRÓGENO 240.000 PARTES POR MILLON... !
¡ VAPOR DE AGUA Y ARGON 10.001 PARTES POR MILLON... !
¡ DIÓXIDO DE CARBONO 300 PARTES POR MILLÓN !
¡ AGUAS 00'1 % !
¡ HELIO Y CRIPTON 3 PARTES POR MILLON... !
¡ ULTIMO INFORME A ENTISS... ÚLTIMO INFORME A ENTISS... !
¡ COMPOSICIÓN DEL AGUA .. NULA ... ! ¡ RESULTADO ANA'LISIS... PLANETA NO HABITABLE... !
FIN

S.O.S- STOP MUERTE



Copyright: Barbon Art

¡PERO DOCTOR, ALGO SE PODRÁ HACER... !; ¡SÁLVELA USTED, POR CARIDAD!

¡YA SE HA HECHO TODO LO NECESARIO! ¡SU ESPOSA PADECE UNA ENFERMEDAD INCURABLE!; ¡NO CREO QUE PUEDA SEGUIR VIVA HASTA LAS DOCE DE ESTA NOCHE!

CUANDO JEREMÍAS QUEDÓ SOLO TOMÓ ASIENTO JUNTO A LA PUERTA DEL DORMITORIO DONDE SE ENCONTRABA SU ESPOSA...

EL HOMBRE CERRÓ LOS OJOS Y...

JEREMÍAS DESPERTÓ CON UNA ENORME SENSACIÓN DE ANGUSTIA...

¡NO HAY OTRA SOLUCIÓN POSIBLE!

LLEGÓ AL SÓTANO. PARECÍA HABER ADOPTADO UNA SOLUCIÓN DEFINITIVA.

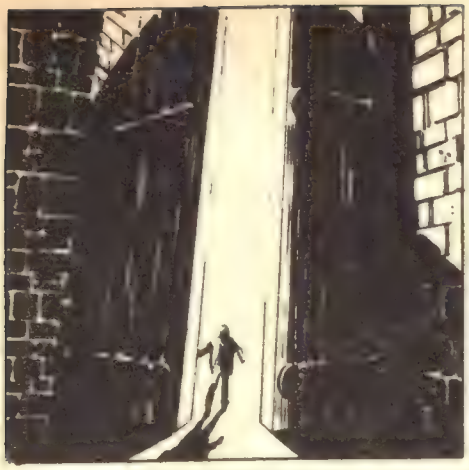
¡YA NO MERECE LA PENA VIVIR!

JEREMÍAS SALIÓ DE LA CASA...

¡TENGO QUE MORIR ANTES QUE ELLA... Y MORIRÉ LEJOS DE LA CASA! ¡NO DESEO QUE MI CADÁVER SEA ENCONTRADO ANTES QUE MUERA MI ESPOSA!

LLEGÓ AL VIEJO CEMENTERIO...
¡ESTE ES EL MEJOR LUGAR!¡NADIE PODRÁ ENCONTRARME... Y QUIZÁ PASEN AÑOS ANTES DE QUE SE DESCUBRA MI MUERTE!
LAS CAMPANAS DE LA TORRE DEJARON SONAR LAS ONCE.
HASTA EL CEMENTERIO LLEGÓ EL SONIDO DE LAS CAMPANAS.
RIP
¡DENTRO DE UNA HORA MORIRÁ ELLA...!¡PERO ANTES DE ESE MOMENTO YO YA NO ESTARÉ VIVO!
JEREMÍAS SE APROXIMÓ A LA TUMBA CUYA LOSA ESTABA RESQUEBRAJADA.
RIP
¡TENGO QUE DARME PRISA!¡NO PUEDO PERDER TIEMPO!
EL MIEDO VOLVÍA A GOLPEAR DE LLENO SOBRE LA VIDA DE JEREMÍAS...
¡COMIENZO A DUDAR...!¿POR QUÉ TENGO MIEDO A LA MUERTE?¿ACASO SE PUEDE VIVIR VACÍO DE TODO Y CUANDO EL SER MÁS QUERIDO VA A ABANDONARME PARA SIEMPRE?
¡CUANDO MUERA ME ENCONTRARÁ ESPERÁNDOLA...!PERO, ¿PODREMOS VERNOS EN EL OTRO MUNDO...? ¡TENGO QUE HACERLO!

JAIME PID
TODO HABÍA SALIDO SEGÚN LO PLANEADO. PERO... LA MISERIA JUGÓ UNA BROMA A JEREMÍAS LA CUERDA ERA DEMASIADO VIEJA...
EL PRESUNTO SUICIDA CAYÓ EN EL INTERIOR DE LA FOSA... UNA FOSA QUE NO PARECÍA TENER FONDO...
Y EN CUYO FONDO NO SE HIZO DAÑO.
¿QUÉ ME SUCEDE? ¿EN QUÉ HECHIZO ME VEO ENVUELTO?
¿QUÉ PUEDE HABER ALLÍ? ¿POR QUÉ ESTOY VIVO? ¿QUÉ FUERZA OCULTA ME DOMINA PARA QUE TODAS LAS COSAS QUE ME PROPONGO HACER ME SALGAN MAL?
AL FINAL DE LA GALERÍA HABÍA UNA ENORME PUERTA...
¡TANTA LUZ EN ESTE LUGAR... Y NO HAY NINGUNA LÁMPARA! ¿QUÉ SUCEDE AQUÍ? ¡TENÍA QUE TENER LOS HUESOS ROTOS POR LA CAÍDA Y, SIN EMBARGO...!
SIN SABER POR QUÉ LO HACÍA, JEREMÍAS GOLPEÓ SOBRE LA PUERTA...
¡PLAM!
¡PLAM!
¡PLAM!



JEREMÍAS QUEDÓ ESTUPEFACTO AL ENCONTRARSE EN UNA ENORME SALA REPLETA DE APARATOS ELECTRÓNICOS...
¡DIOS MÍO!
¡YA ERA HORA DE QUE ALGUIEN VINIESE A RELEVARME! ¡HACE CASI CUATRO SIGLOS QUE NADIE SE DECIDÍA A SUICIDARSE EN ESE CEMENTERIO!

¡VAMOS, ADELÁNTATE!; TÚ DESTINO ES OCUPAR EL PUESTO QUE YO HE ESTADO OCUPANDO MÁS DE TRESCIENTOS AÑOS!.

JEREMÍAS NO PODÍA COMPRENDER NADA DE LO QUE VEÍA.
¿QUÉ ES ESTO?¿DÓNDE ESTOY...?¡POR DIOS, CONTÉSTEME!

¡TODOS LOS HOMBRES QUE SE SUICIDAN EN ESE CEMENTERIO OCUPAN ESTE TRABAJO!; NI SIQUIERA HE TENIDO TIEMPO DE QUITARME DEL CUELLO EL DOGAL DE CÁÑAMO; ¡ES TAN ABSORVENTE LA OCUPACIÓN DE MATAR!

¡TODA ESTA SALA SE ENCARGA DE REGULAR LAS MUERTES DEL MUNDO!; TENEMOS QUE LLEVAR UN CONTROL EXACTO SINO QUEREMOS QUE EL EXCESO DE NACIMIENTOS ACABE CON LAS RESERVAS DE ALIMENTOS!

¡NO DEBES ASOMBRARTE...!; ¡TÚ YA NO PERTENECES AL MUNDO DE LOS VIVOS PUESTO QUE DESEASTE NO ESTARLO!; ESTE TABLERO SE ENCARGA DE MATAR A INFINIDAD DE PERSONAS...!

¡NOSOTROS APRETAMOS LOS BOTONES AL AZAR, SIN FIJARNOS SI CORRESPONDEN A ASIA O A EUROPA ¡YA NADA IMPORTA EL MUNDO! ¡HAY QUE MATAR PARA QUE OTROS PUEDAN SEGUIR VIVIENDO!
¿Y SI ESTO DEJASE DE FUNCIONAR ¿¿QUÉ PASARÍA?

¿QUÉ HAS DICHO? ¡NUNCA! ¡ÓYEME BIEN... ¡NUNCA PERMITIRÁS QUE ESTO DEJE DE FUNCIONAR!

¡SI TODA ESTA LOCURA ES CIERTA... ENTONCES... TODAVÍA PUEDO SALVAR A MI ESPOSA! ¡NO SON LAS DOCE DE LA NOCHE!

¡VAMOS! ¡SIÉNTATE EN ESTE SILLÓN! ¡ASÍ PODRÉ MORIRME DE UNA VEZ!

JEREMÍAS HABÍA ENCONTRADO LA FORMA DE SALVAR A SU ESPOSA.
¡ESA LLAVE INGLESA VA A SERME MUY ÚTIL!

JEREMÍAS OLVIDÓ LA ADVERTENCIA QUE LE ACABABA DE HACER EL HOMBRE DEL SIGLO XVI...
¡TENGO QUE SALVAR A MI ESPOSA!

¡DEBO ENCONTRAR EL INTERRUPTOR GENERAL DE TODA ESTA NAVE DE INGENIOS ELECTRÓNICOS...! ¡DEBO DAR CON LA FORMA DE SALVAR A MI ESPOSA!

DESPUÉS DE MUCHAS CARRERAS, FINALMENTE JEREMÍAS HABÍA ENCONTRADO LO QUE DESEABA...

¡AQUÍ ESTÁ EL INTERRUPTOR GENERAL!

JEREMÍAS ALCANZÓ LA PALANCA DEL INTERRUPTOR GENERAL...

Y SE PRODUJO EL ÚLTIMO "CLIC" DEL CONTACTO DEL INTERRUPTOR...

CLIC

RIIIIINNNGGGG

RIIIIIINNNGGGGG

RIIIIIINNNGGG

"S.O.S. — STOP MUERTE"

LA ADVERTENCIA DEL HOMBRE DEL SIGLO XVI SE ESTABA PONIENDO DE MANIFIESTO...

¡JEREMÍAS EL IMBÉCIL...! ¡TÚ ACABAS DE FRENAR LOS DESTINOS DE LA HUMANIDAD! ¡TÚ GUSANO INMUNDO, QUE TODAVÍA LLEVAS SOBRE TU CUELLO LA MUESTRA DE TU COBARDÍA!

¡NO TE QUITES LA PRUEBA QUE TE HACE MÍO! ¡QUISISTE VENIR A MIS BRAZOS Y HAS CAMBIADO DE IDEA...! ¡AHORA FÍJATE MISERABLE HUMANO QUE HAS CONSEGUIDO CON TU DECISIÓN!

SOBRE LA PANTALLA CINEMATOGRÁFICA COMENZARON A DESARROLLARSE VARIOS SUCESOS QUE ESTABAN OCURRIENDO EN DIFERENTES PARTES DEL MUNDO...

¡HA SIDO TERRIBLE ESE ACCIDENTE!; ¡GRACIAS A QUE ESTÁBAMOS CERCA DE LA ZONA!; TODAVÍA TENGO LOS OÍDOS ATROFIADOS POR EL ESTRUENDO DE LA EXPLOSIÓN...; ¡NO CREO QUE HAYA NINGÚN SUPERVIVIENTE!

DESPUÉS DE QUE LOS DOS ALPINISTAS EXAMINARON EL LUGAR DE LA TRAGEDIA...
¡PARECE IMPOSIBLE CREER ESTO!; ¡LOS SESENTA OCUPANTES DEL AVIÓN ESTÁN COMPLETAMENTE CARBONIZADOS...! ¡HAY ALGUNOS QUE NO TIENEN NI CABEZA Y... SIGUEN VIVOS!

EN LA PANTALLA SEGUÍAN DESFILANDO RETAZOS DE TRAGEDIAS...

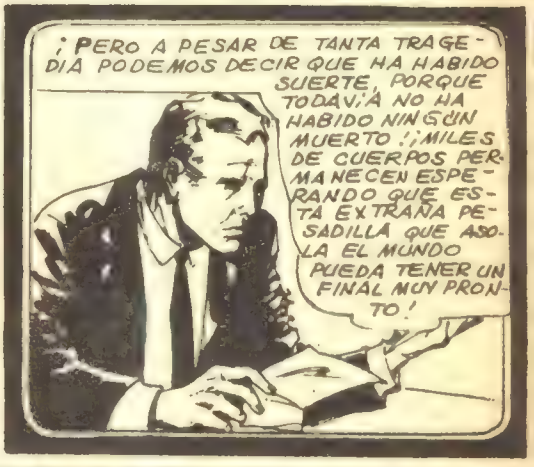
¡NUNCA HE VISTO NADA PARECIDO! ¡TODOS ESTOS CUERPOS SON UNAS VERDADERAS PILTRAFAS HUMANAS Y... SIGUEN VIVIENDO!

EN UNA SALA DE DISECCIÓN...
¿CÓMO ES POSIBLE ESTO?¡SI LOS DOS CUERPOS ESTABAN MUERTOS!

¡LOS TELETIPOS DE TODAS LAS AGENCIAS DE PRENSA PARECEN HABER ENLOQUECIDO!¡NO CESA DE LLEGAR NOTICIAS DE INFINIDAD DE TRAGEDIAS...!
¡LOS HOSPITALES NO PUEDEN ADMITIR MÁS HERIDOS...!

TODAS LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA SE HAN DESENCADENADO. LOS TIFONES ARRASAN LAS COSTAS DEL CARIBE.

CIENTOS DE VOLCANES QUE PERMANECÍAN DORMIDOS HAN ENTRADO EN ERUPCIÓN...


¡PERO A PESAR DE TANTA TRAGEDIA PODEMOS DECIR QUE HA HABIDO SUERTE, PORQUE TODAVÍA NO HA HABIDO NINGÚN MUERTO!¡MILES DE CUERPOS PERMANECEN ESPERANDO QUE ESTA EXTRAÑA PESADILLA QUE ASOLA EL MUNDO PUEDA TENER UN FINAL MUY PRONTO!

EXIT
¡HASTA EL MOMENTO NUESTRA CIUDAD SE HA VISTO LIBRE DE DESGRACI...!¡DIOS SANTO...! ¿QUÉ ES ESTO?

EL MUNDO NO PODRIA RECUPERAR JAMA'S LA TRANQUILIDAD. LAS FUERZAS DEL UNIVERSO HABIAN PERDIDO EL EQUILIBRIO VITAL.

¡SACADME DE ESTE INFIERNO! ¡ME DUELE TODO EL CUERPO!

JEREMIAS ESTABA ATERRORIZADO DESPUES DE HABER PRESENCIADO EL ESPECTACULO DANTESCO.

¡DIOS MIO! ¿CÓMO ES POSIBLE QUE YO SEA EL CULPABLE DE TODO ESTO?

¡TÚ ERES EL CULPABLE DE QUE LA HUMANIDAD SUFRA!; TÚ ERES EL CRIMINAL MA'S GRANDE DE LA HUMANIDAD!

¡SÓLO TÚ PUEDES ACABAR CON ESTA TRAGEDIA!; VUELVE A CONECTAR EL INTERRUPTOR!

¿QUIÉN SOY YO PARA HACERME REO DE TANTA DESGRACIA? ¡SI VUELVE TODO A LA NORMALIDAD ... ELLA, MI ESPOSA, MORIRIA!

JEREMIAS PARECIA HABER ENLOQUECIDO...

¡NO!; NO LO HARÉ! ¡QUIERO QUE SIGA VIVIENDO STELLA!

¡¡ESTUPIDO HUMANO!!

LA SUERTE VOLVÍA A ESTAR DE ESPALDAS A JEREMÍAS

¡NO CONECTARÉ EL INTERRUPTOR GENERAL! ¡NUNCA LO HARÉ!

LAS ESPERANZAS DE JEREMÍAS HABÍAN SIDO DESTRUÍDAS...
¡NO!¡NO PUEDES HACER ESO...!¡QUIETO!

EL INTERRUPTOR GENERAL FUE CONECTADO...
¡QUIETO, POR FAVOR!¡NO LO HAGAS...!

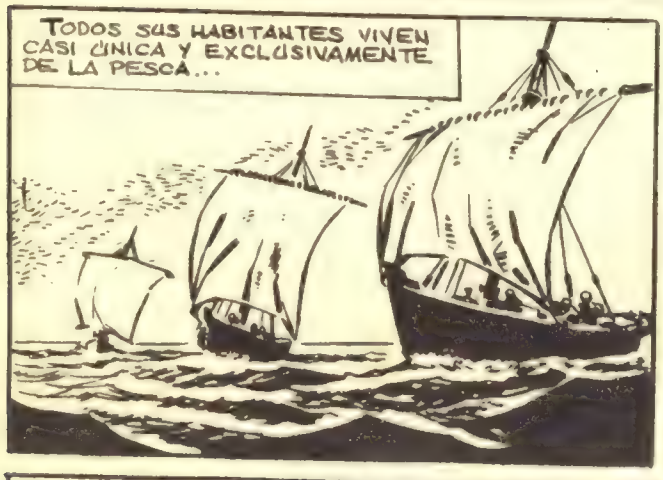
JEREMÍAS SE HABÍA QUEDADO DORMIDO...
¡DESPIERTE, JEREMÍAS!

ABRIÓ LOS OJOS Y DESCUBRIÓ LA MANO DEL MÉDICO SOBRE SU HOMBRO.
¿QUÉ?¿QUÉ SUCEDE?
JEREMÍAS TODAVÍA SEGUÍA SUJETO A LAS EMOCIONES VIVIDAS HACÍA UNOS INSTANTES...
¡VENGA CONMIGO...!¡POR FAVOR, NO SE QUEDE QUIETO!
JEREMÍAS ENCONTRÓ UNA SORPRESA...
¿CÓMO ES POSIBLE ESTO?
¡MIENTRAS USTED DORMÍA, AMIGO, EL ORGANISMO DE SU ESPOSA ESTABA LIBRANDO LA BATALLA POR SU VIDA!
¡TODAVÍA TIENE QUE TRATARLA CON MUCHO CUIDADO!¡HA CONSEGUIDO SALIR DE UNA ENFERMEDAD MUY GRAVE Y SU CONVALECENCIA SERÁ LARGA...!¡PERO YA TODO HA PASADO!
¡GRACIAS POR TODO, DOCTOR!
EN EL RELOJ DEL CAMPANARIO SONARON LAS DOCE DE LA NOCHE... YA NO ERA UNA HORA FATÍDICA.
¡YA TODO HA PERDIDO IMPORTANCIA! ¡SÓLO IMPORTAMOS TÚ Y YO!
¡SOPORTAREMOS TODAS NUESTRAS DESGRACIAS!¡AHORA PODEMOS ESTAR JUNTOS Y YA NADA ME IMPORTA...!¡HE VIVIDO UN TORMENTO TERRIBLE!
FIN
LA PESADILLA SERÍA OLVIDADA, PORQUE SOLAMENTE HABÍA SIDO UN SUEÑO...

LA MALDICION DE SATANAS

Copyright: Bardon Art

UN CIELO TOTALMENTE AZUL, UN MAR SIEMPRE AZUL, Y UN SOL DE FUEGO, ABRASADOR, DANDO LUZ Y BRILLO A LOS AMARILLOS DE LA ARENA, A LOS SIENAS DE LA TIERRA, AL BLANCO DE CAL DE LOS MUROS Y DE LAS CASAS... ESTO ES THIREPHOS, UN PUEBLO PESQUERO, PERDIDO EN SU POBREZA POR CUALQUIER RINCÓN DE LAS COSTAS DE GRECIA.



DIBUJOS: CUETO

¡NO CREO NECESARIO DECIR POR QUE ESTAMOS REUNIDOS!; LO QUE DEBEMOS HACER ES ENCONTRAR UNA SOLUCIÓ A NUESTRO PROBLEMA!
¿Y QUÉ PODEMOS HACER? ¡SI EL MAR NO DA PECES NO ES NUESTRA CULPA!

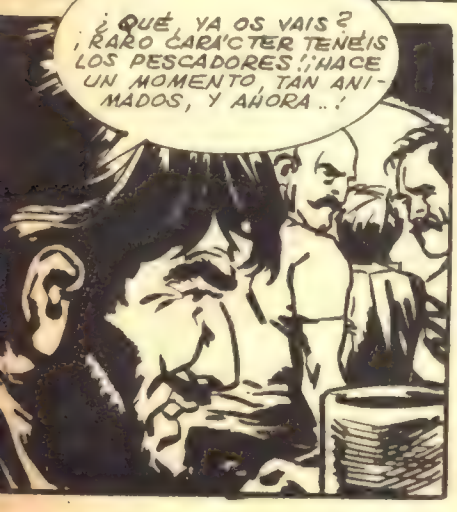
¡DESDE LUEGO... PERO TODOS SABEMOS LO QUE OCURRE DESDE QUE LLEGÓ EL!

¡EOLIAS TIENE RAZÓN!; DESDE QUE BASSAE VINO A THIREPHOS HEMOS IDO DE MAL EN PEOR! ¡HEMOS DE ECHAR DEL PUEBLO!
¡SÍ... PERO BASSAE ES PODEROSO!

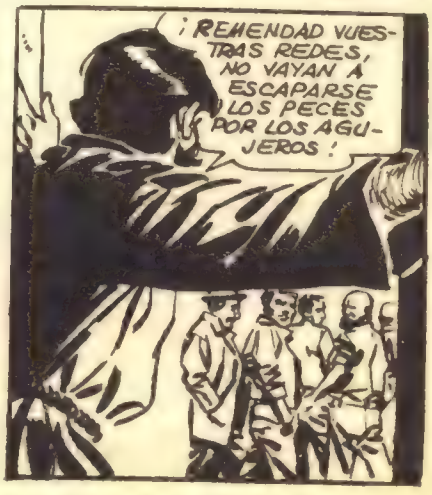
¡SI BASSAE ES PODEROSO, TODOS NOSOTROS, JUNTOS, LO SOMOS MÁS QUE ÉL!
¡CUIDADO,, CALLAD!

¡HOLA! ¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿INTERRUMPO ALGO INTERESANTE...? ¡BAH!; ME DA IGUAL!; TÚ, TABERNERO, SÍRVEME UN VASO DE "OUZO"!

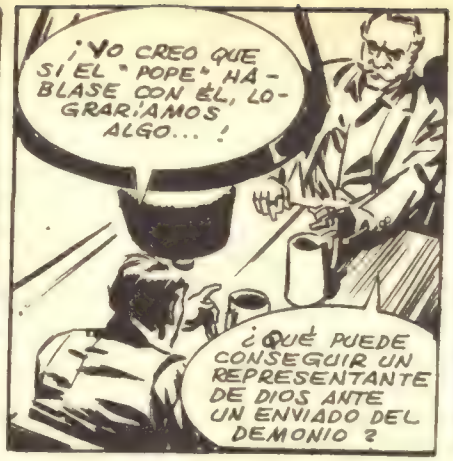
¡YO DEBO IRME!; HE DE RECOGER AÚN EL BICHERO Y LOS SEDALES...!
¡TE ACOMPAÑO HASTA LA PLAYA!


¿QUÉ, YA OS VAIS? ¡RARO CARÁCTER TENÉIS LOS PESCADORES!; HACE UN MOMENTO, TAN ANIMADOS, Y AHORA..!

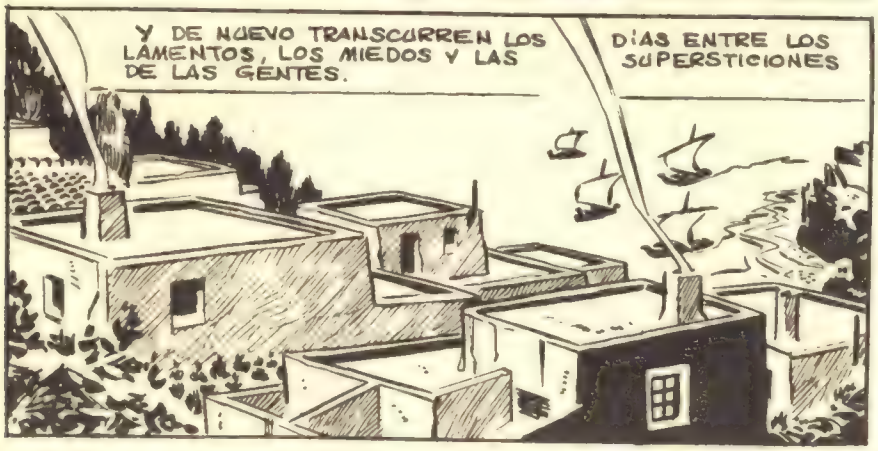
¡LA SAL DEL EGEO Y EL SOL DEL MEDIODÍA OS HAN AGRIADO EL CARÁCTER, YA VEO!

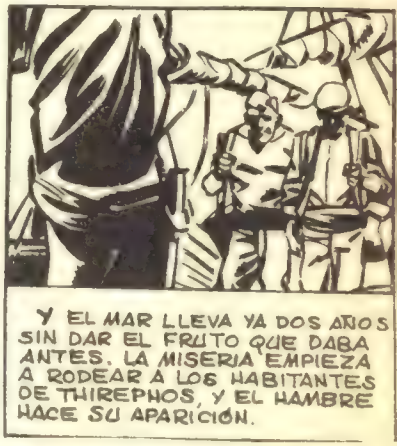

¡REMENDAD VUESTRAS REDES, NO VAYAN A ESCAPARSE LOS PECES POR LOS AGUJEROS!

¡SOMOS UNOS COBARDES!; TODOS HEMOS HUÍDO DE BASSAE Y CUANDO TANTO HABLÁBAMOS DE ECHARLO DEL PUEBLO.
¡HEMOS DESAPROVECHADO UNA BUENA OPORTUNIDAD!


¡YO CREO QUE SI EL "POPE" HABLASE CON ÉL, LOGRARÍAMOS ALGO...!
¿QUÉ PUEDE CONSEGUIR UN REPRESENTANTE DE DIOS ANTE UN ENVIADO DEL DEMONIO?

¡DEBERÍAMOS ACUDIR AL ALCALDE!; ¡ÉL TIENE AUTORIDAD!
¡DE NADA SIRVE LA AUTORIDAD DEL ALCALDE ANTE LA MAGIA DE BASSAE Y SUS PODERES MALÉFICOS!


Y DE NUEVO TRANSCURREN LOS LAMENTOS, LOS MIEDOS Y LAS DE LAS GENTES.
DÍAS ENTRE LOS SUPERSTICIONES


Y EL MAR LLEVA YA DOS AÑOS SIN DAR EL FRUTO QUE DABA ANTES. LA MISERIA EMPIEZA A RODEAR A LOS HABITANTES DE THIREPHOS, Y EL HAMBRE HACE SU APARICIÓN.

Y LO QUE NO LOGRÓ EL ESCASO ÍMPETU DE LOS HOMBRES, ESTÁ A PUNTO DE CONSEGUIRLO EL HAMBRE.
¡BASTA YA DE SERVILISMO! ¡ACABEMOS DE UNA VEZ CON LA CAUSA DE NUESTROS MALES!
¡SÍ, DEBEMOS DE LIBRARNOS DE BASSAE PARA VOLVER A DAR DE COMER A NUESTROS HIJOS!

¡NO ESPEREMOS MÁS! ¡VAYAMOS AHORA MISMO A HABLAR CON BASSAE!
¡SAROS TIENE RAZÓN!

¡VAMOS A SUCHOZA!
¡ECHÉMOSLO DE THIREPHOS PARA SIEMPRE Y VOLVEREMOS A SER COMO ANTES!

¿QUÉ QUERÉIS VOSOTROS AHORA, EH ?¿PUEDE SABERSE A QUÉ VENÍS A MI CASA ?

¡QUEREMOS QUE CESEN TUS MALEFICIOS EN CONTRA DE NOSOTROS Y QUE TE ALEJES DE THIREPHOS !

¡QUE ME VAYA DE THI... ! ¡ JA, JA, JA ! ¡ SOIS TODOS UNOS NECIOS IGNORANTES, PERO NO SERÁ VUESTRA ESTUPIDEZ LA QUE ME ECHE DE AQUÍ ! !

¡ LÁRGATE, BASSAE, ANTES DE QUE TE ECHEMOS A PATADAS !
¡ IMBÉCILES, MIL VECES MIL, IMBÉCILES ! ¿QUIÉN SERÁ EL PRIMERO DE VOSOTROS QUE ME DÉ UNA PATADA ?

¡ TOMA, MALDITO DEMONIO !

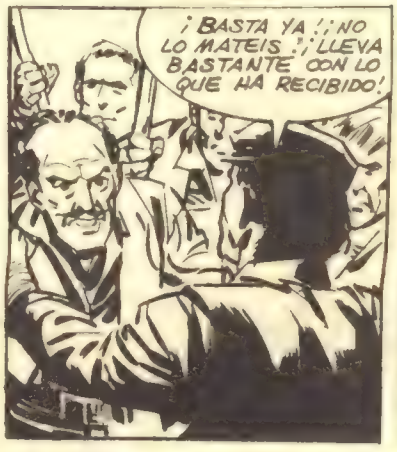
¡ AH, PUERCOS ! ¡ ESTO LO PAGARÉIS MUY CARO ! ¡ HUID DE AQUÍ ! SI NO QUERÉIS CONOCER LO QUE ES MI IRA !

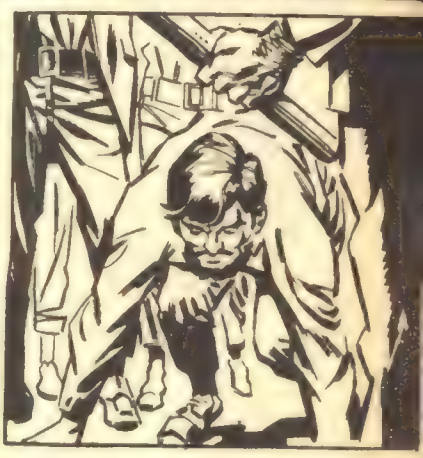
¡ AHORA SABRÁS TÚ LO QUE ES LA NUESTRA !
¡ DÉMOSLE EL PAGO POR ESTOS AÑOS DE MISERIA !

¡ AH !
¡ MAL ... DITOS ! ¡ AH !

¡TOMA MALDITO!
¡DEJADME ... AH!

¡AGH!


¡BASTA YA!; NO LO MATEIS!; LLEVA BASTANTE CON LO QUE HA RECIBIDO!



¡ESTO LO TENEIS QUE PAGAR... LO TENEIS... QUE PAGAR...!

CON LA MANO EXTENDIDA HACIA LOS PESCADORES LOS DEDOS ABIERTOS, GESTO GRIEGO DE ECHAR UN MALEFICIO, BASSAE LANZA SU MALDICIÓN A LOS PESCADORES.
¡EN NOMBRE DE MI PATRON... SATANAS... OS MALDIGO!

¡NO SÓLO EL MAR DEJARÁ DE DAR EL POCO FRUTO QUE DABA... SI NO QUE AHORA MORIRÁN TODOS LOS PECES Y... LOS HOMBRES QUE SE ATREVAN A SALIR EN SUS BARCAS... MORIRÁN TAMBIEN!

¡QUEMADLE LA CABAÑA Y QUEMAREIS SU MALEFICIO!
¡ASÍ NO PODRÁ QUEDARSE!

MALDICIONES Y MALES DE OJO, MIEDOS Y SUPERSTICIONES, UN HOMBRE MALHERIDO Y UNA CABAÑA ARDIENDO. AHORA VOLVERÁ LA BUENA PESCA.

¡AL FIN HEMOS LOGRADO LIBRARNOS DE ESE BRUJO!

¿BRUJO? ¡PUES DE NADA LE HAN VALIDO SUS PODERES ANTE NUESTROS PALOS! ¡JA, JA, JA!

HAN VENCIDO A SU PROPIO MIEDO Y ESO ES ALGO MUY IMPORTANTE. ¡HAY QUE CELEBRARLO! ¡BEBAMOS!

Y LUEGO, DE NUEVO AL MAR, COMO CUANDO JÓVENES, COMO CUANDO HOMBRES, COMO CUANDO VIEJOS...

PERO EL MAR SIGUE MOSTRÁNDOSE PARCO EN LA DONACIÓN DE PECES Y YA HAN PASADO VARIOS DÍAS DESDE QUE "PARTIÓ" BASSAE.

¡QUIZÁS NO FUERA BASSAE EL CULPABLE DE NUESTRA MALA SUERTE!

¡O QUIZÁS SEA ESTO OBRA DE SU MALDICIÓN!

¡EH, VENID, VENID!

¿QUÉ HABRÁ ENCONTRADO PAPANTZAKIS?

¡VAMOS A VER!

¡MIRAD, ESTÁ HERIDA, Y EL HASTA LA BRILLAR EN

MUERTO LIMPIAMENTE, SIN NINGUNA MAR ESTÁ ARRASTRANDO A OTROS ARENA!; LOS HE VISTO EL AGUA FLOTANDO COMO CORCHOS!

¡LA MALDICIÓN DE BASSAE!

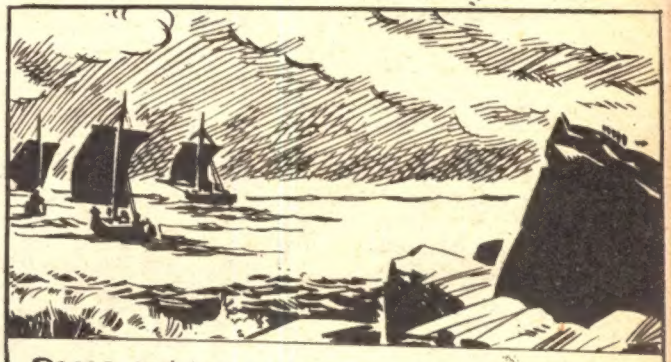
Y EL MIEDO VUELVE A APARECER EN THIREPHOS. LA VOZ DEL FATÍDICO HALLAZGO CORRE RAPIDAMENTE...

LA PRUEBA ES CONTUNDENTE. DURANTE TODO EL DÍA LA RESACA, HA ARRASTRADO GRAN CANTIDAD DE PECES MUERTOS HASTA LA PLAYA.

LA GENTE RECUERDA PERFECTAMENTE LA MALDICIÓN DE BASSAE. POR ESO AL DÍA SIGUIENTE NINGUNA BARCA HA SALIDO AL MAR.

¡SI NO TRAEMOS PESCA PERDEREMOS LOS POCOS RECURSOS DE SUBSISTENCIA Y THIREPHOS SERÁ UNA CIUDAD MUERTA!

¡SÍ, HAY QUE SALIR AL MAR! PERO, ¿QUIÉN SE ATREVE?; ¡LA MALDICIÓN DE SATANAS ESTÁ AHÍ!; ¡TODOS LO SABEMOS!



POCOS SON LOS DECIDIDOS, SÓLO TRES BARCAS SALEN DE PUERTO. EL HAMBRE ES UN BUEN ELEMENTO PARA COMBATIR AL MIEDO QUE SIENTEN.

PERO PASAN DOS DÍAS Y LOS PESCADORES QUE HAN PARTIDO, AÚN NO REGRESAN. EL MIEDO AUMENTA.

EL ESPECTÁCULO ES ESTREMECEDOR. TAN SÓLO UNO DE SUS TRIPULANTES ESTÁ CON VIDA.

Y EL TERROR HACE PRESA DE LOS POBRES ESPÍRITUS DE LAS GENTES. EL PUEBLO APARECE MUERTO.

HASTA QUE UN DÍA EL RUIDO DE MOTORES SE EXPANDE POR EL SILENCIOSO LUGAR.

¡AH!; ¡EXCELENCIA, EXCELENCIA, TIENEN USTEDES QUE AYUDARNOS! ¡SOY EL ALCALDE DE THIREPHOS!

¡LA MALDICIÓN DE SATANÁS, EXCELENCIA!; ¡LA MALDICIÓN DE SATANÁS!

¿QUÉ OCURRE AQUÍ?; ¿A QUÉ TANTA EXCITACIÓN?

¡TIENEN QUE AYUDARNOS, EXCELENCIA!

¿PERO QUÉ LES PASA A USTEDES?

¡LA MALDICIÓN DE SATANÁS, EXCELENCIA!; ¡LOS PECES MUEREN EN EL MAR, Y LOS HOMBRES!; ¡EN EL PUEBLO HAY MUCHOS ENFERMOS!

¡SI LOGRO ENTENDER ALGO POR ENCIMA DE LOS LAMENTOS DE ESTA GENTE, CREO QUE HEMOS DADO CON LO QUE BUSCÁBAMOS!

¡ESO CREO, SEÑOR!; ¡ESTOS HOMBRES HABLAN DE PECES MUERTOS Y DE PESCADORES QUE NO HAN REGRESADO! ¡ADEMÁS, LOS GEIGER DAN SIGNOS INEQUÍVOCOS DE RADIOACTIVIDAD!

¡INDUDABLEMENTE HEMOS DADO CON ÉL!

¡HEMOS DADO CON EL SUBMARINO NUCLEAR ACCIDENTADO!; ¡LAS FUERTES CORRIENTES LO HAN ARRASTRADO HASTA LAS COSTAS DE THIREPHOS! ¡PERO POR LO QUE DICE ESTA GENTE DEBE TENER LA CABEZA ATÓMICA DAÑADA!; ¡EXISTE GRAN DESPRENDIMIENTO DE RADIOACTIVIDAD...!; ¡HEMOS DE ACTUAR RÁPIDO! ¡POR DE PRONTO, HAGAN ABANDONAR EL PUEBLO!

FIN

LAFORJA, 94
BARCELONA/6

CLUB DHIN

* DIBUJANTES DE LA HISTORIETA Y LA ILUSTRACION NACIONALES

UN CLUB PARA DIBUJANTES DE HISTORIETA, HUMORISTAS, GUIONISTAS, ILUSTRADORES, PORTADISTAS, PUBLICISTAS, GRAFISTAS AFICIONADOS Y SIMPATIZANTES.

no estés solo
únete a nosotros
hazte socio del
CLUB DHIN

¡TE ESPERAMOS!

LAFORJA, 94
BARCELONA/6

HAZAÑAS BÉLICAS

Reserva tu Ejemplar

UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS
DE
HAZAÑAS BÉLICAS!

EDITA: URSUS EDICIONES

30 Ptas